

سنت سلسلہ اشاعت 118

# لباس کی سنتیں اور آداب

اردو ترجمہ

## كشف الالتباس في استجاب اللباس

تالیف

شیخ محقق شاہ عبدالغنی محدث دہلوی

مترجم

اللہ اعلم

محترم علامہ مولانا

مفتی محمد رفیع الرحمن صاحب مدظلہ



محمد رفیع الرحمن صاحب مدظلہ

خواجہ علی الاحادیث

علامہ ابی الفضل عبد الرحمن بن ابی بکر السیوطی (المتوفی 911ھ)  
للعلامہ ابی الحسن نور الدین السندی (المتوفی 1138ھ)

### جمعیت اشاعت اہلسنت پاکستان

نور مسجد کاغذی بازار کراچی

الناشر



## اداریہ

چند ماہ قبل دار احیاء العلوم، کراچی کی جانب سے یہ عظیم کتابچہ (جو اس وقت آپ کے پیش نظر ہے) عرصہ دراز کے بعد منظر عام پر آیا۔ مصنف اور موضوع کے حوالے سے بھی یہ ایک غیر معمولی ذخیرہ ہے۔ اراکین دار احیاء العلوم، صد ہا مبارک باد کے مستحق ہیں کہ جنہوں نے محنت شاقہ کے ساتھ اس کتابچہ کو عصری تقاضوں کے تحت شائع کرنے کی سعادت حاصل کی۔ اللہ تبارک و تعالیٰ ان کے حوصلوں کو مزید بلندی عطا فرمائے اور اسلام کی تبلیغ و اشاعت کے لئے ان کی کاوشوں کو قبول فرمائے آمین۔

ہم دار احیاء العلوم، کراچی کے بے حد مشکور ہیں جنہوں نے اس کتاب کو مفت شائع کرنے کی اجازت مرحمت فرمائی۔ ساتھ ساتھ ادارہ، اس کتاب کو ہمارے شعبہ درس نظامی کے دیرینہ ماسٹی محمد ہادی شلیق علیہ الرحمہ (جو چند ماہ قبل) حادثہ کا شکار ہوئے اور جام شہادت نوش فرمایا) سے منسوب کرتے ہیں۔ مرحوم ایک نوجوان عالم دین تھے، ابتدائی تعلیم نور مسجد، کاغذی بازار، پشاور، کراچی میں مولانا محمد عثمان برکاتی اور مولانا محمد امان اللہ انخروی سے اور بقیہ تحصیل دار العلوم امجدیہ، کراچی سے کی، اور شیخ الحدیث حضرت علامہ مولانا محمد اسماعیل قادری رضوی سے سب حدیث حاصل کی۔ آپ سلسلہ عالیہ نقشبندیہ قادریہ میں حضرت قبلہ مفتی قاضی محمد احمد نعیمی کے جلیا محترم حضرت پیر طریقت ولی کامل عارف باللہ قطب الارشاد الحاج الہی بخش نقشبندی قادری علیہ الرحمہ جن کا حزار پرانوار گلشن الہی بخش، تحصیل شاہ بندر، ضلع لہند میں ہے، سے بیعت تھے۔ اللہ تعالیٰ ان کے درجات کو بلند فرمائے اور جنت الفردوس میں اعلیٰ و ارفع مقام عطا فرمائے اور ہمیں ان کا نعم البدل عطا فرمائے۔ (آمین)

ادارہ: جمعیت اشاعت اہلسنت پاکستان

کتاب	کشف الالتباس فی استحباب اللباس
تصنیف (قاری)	شیخ محقق شاہ عبدالحق محدث دہلوی رضاء متونی ۱۰۵۲ھ
ترجمہ احادیث	محمد لرحان قادری رضوی عطاری
تحقیق	حضرت علامہ مفتی محمد عطاء اللہ نعیمی مدظلہ
حواشی احادیث	امام جمال الدین سیوطی رحمہ اللہ متونی ۹۱۱ھ
	امام ابو الحسن نور الدین سندھی رحمہ اللہ متونی ۱۱۳۸ھ

اردو ترجمہ	لباس کی سنتیں اور آداب
ترجمہ (اردو) تفسیر	حضرت علامہ مفتی محمد عطاء اللہ نعیمی مدظلہ
تعداد	۲۰۰۰
منفرد سلسلہ اشاعت	۱۱۸
اشاعت	دسمبر ۲۰۰۳ء، شوال ۱۴۲۴ھ

## ابتدائیہ

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين  
زیر نظر کتابچہ "جمعیت اشاعت اہلسنت پاکستان" کے تحت شائع ہونے والے سلسلہ مفت اشاعت کی ۱۱۸ ویں کڑی ہے۔ لباس کی سنتوں اور مسائل پر شیخ محقق شاہ عبدالحق محدث دہلوی علیہ الرحمہ کا یہ رسالہ اپنی نوعیت کی منفرد تالیف ہے یہ مکتوب چونکہ فارسی میں ہے لہذا حضرت علامہ مولانا مفتی محمد عطاء اللہ نعیمی صاحب نے اس کا اردو زبان میں ترجمہ فرمایا اور ساتھ ہی ساتھ اس کے حواشی میں شیخ صاحب کی شرح مشکوٰۃ "اوتھ المذہبات" ہی سے اس پر تحقیق بھی لکھی نیز اصل فارسی مکتوب پر احادیث طیبہ کی مزید بھی لگائی گئی ہے جس سے کتاب کا نگار اور ابھر کر سامنے آ گیا اور علماء و عوام سب کے لئے مفید ہو سکی۔ امید ہے کہ حسب سابق ہماری یہ کاوش پر قارئین کرام کے ذوق پر پورا اترے گی۔

تہذیب

(از شیخ الحدیث حضرت علامہ مفتی محمد احمد نعیمی مدظلہ)

مہتمم دار العلوم أنوار المجددية النعمية

(محلہ غریب آباد لیر، کراچی)

نحمدہ ونصلی ونسلم علی رسولہ الکریم اما بعد حضرت محقق علی  
بن خلیق شیخ علق شاہ عبدالحق محدث دہلوی متوفی ۱۰۵۲ھ (رحمہ اللہ تعالیٰ) کا یہ رسالہ  
آداب لباس کے بیان میں بے مثل و بے نظیر ہے۔ چونکہ یہ فارسی رسالہ ایک عرصہ سے طبع  
نہیں ہو رہا تھا اور نہ ہی اس کا ترجمہ۔ اللہ تبارک و تعالیٰ نے اپنے پیارے محبوب (علیہ  
الصلوٰۃ والسلام) کے صدقے علامہ مولانا مفتی محمد عطاء اللہ نعیمی اور ان کے شاگرد رشید  
محمد خیر جان قادری رحمۃ اللہ علیہما کو توفیق بخشی کہ انہوں نے اس تالیف لطیف کا ترجمہ اور حاشیہ  
تحریر کیا اور اس میں مذکورہ احادیث مبارکہ کی تخریج لکائی۔

میں نے مترجم کے ترجمہ کو بغور لفظ بلفظ پڑھا۔ الحمد للہ مترجم نے رسالہ ہذا کا  
ترجمہ انتہائی احسن انداز میں فرمایا ہے اور مؤلف و مصنف کی ترجمانی کا حق ادا کرنے کی  
بھرپور کوشش کی۔ اللہ تعالیٰ انکے علم و عمل میں مزید ترقیاں عطا فرمائے اور اپنی طرف سے  
توفیق رفیق اور دن و رات چوگنی ترقی و ترقی عطا فرمائے۔

(امین محلہ سید المرسلین صلی اللہ علیہ وآلہ وصحبہ اجمعین وسلم)

(الغفر محمد (محمد) (النعیمی) غفرلہ)

۲۸ جولائی ۲۰۰۳ء

نمبر شمار	مضامین	صفحہ نمبر
۱	تحسین از شیخ الحدیث حضرت علامہ مفتی محمد احمد نعیمی مدظلہ	۵
۲	انکباہ مسزات از حضرت علامہ سید شاہ تراب الحق قادری مدظلہ	۶
۳	”کچھ مؤلف کے بارے میں“ از علامہ محمد عتیق اشرفی مدظلہ	۷
۴	چش لفظ از علامہ مفتی محمد عطاء اللہ نعیمی مدظلہ	۹
۵	خطبہ مؤلف	۱۱
۶	آداب لباس کا بیان	۱۱
۷	عمامہ شریف کا بیان	۱۳
۸	شمسہ کا بیان	۱۵
۹	شمسہ کی اقسام	۱۵
۱۰	ٹوپی کا بیان	۱۷
۱۱	عمامہ باندھنے کا طریقہ	۱۷
۱۲	قیس کا بیان	۱۷
۱۳	کریبان کا بیان	۱۹
۱۴	قیس و غیرہ پہننے کا طریقہ	۲۰
۱۵	رداء و چادر کا بیان	۲۰
۱۶	قبا کا بیان	۲۱
۱۷	قیس کی جیب کا بیان	۲۲
۱۸	خرقہ و فرجی کا بیان	۲۲
۱۹	ازار کا بیان	۲۳
۲۰	آستین کا بیان	۲۶
۲۱	ریشی لباس کا حکم	۲۶
۲۲	محصل و مزعفر لباس	۲۸
۲۳	شرع لباس	۲۹
۲۴	سوزہ کا بیان	۲۹
۲۵	نعل کا بیان	۳۰
۲۶	ننگے پاؤں چلنے کا بیان	۳۱
۲۷	کمر بند باندھنے کا بیان	۳۱
۲۸	نیا کپڑا کا نثار اور نیا لباس پہننا	۳۱



## اظہار مسرت

(از حضرت علامہ مولانا سید شاہ تراب الحق قادری رضوی مدظلہ)

بسم اللہ الرحمن الرحیم

نحمدہ ونصلی علی رسولہ الکریم

زیر نظر کتاب از منیر کے عظیم محدث، شیخ مقلد حضرت علامہ شاہ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کی تصنیف "کشف الالتباس فی استحباب اللباس" ہے جسے فاضل نوجوان حضرت مولانا مفتی محمد عطاء اللہ نعیمی مدظلہ نے قاری سے سلیس اردو زبان میں منتقل کیا ہے۔ صرف ترجمہ ہی نہیں بلکہ جہاں ضروری سمجھا حاشیہ میں اسکی وضاحت بھی کی ہے، اور موصوف نے کمال یہ کیا ہے کہ حاشیہ میں بھی شیخ مقلد ہی کی "أشعة السمعات فی شرح مشکوٰۃ" سے عبارات نقل کی ہیں، جس سے کسی موقع پر قاری کو حاشیہ پڑھنے وقت یہ محسوس نہیں ہوگا کہ حاشیہ میں جو عبارت ہے وہ مترجم کی اپنی رائے ہے بلکہ وہ بھی پیچیدہ مصنف ہی کی عبارت ہے۔ مترجم موصوف نے اس کتاب کا ترجمہ فرما کر قارئین خصوصاً اردو خواں حضرات کو حضرت شیخ مقلد کی تصنیف سے مستفیض ہونے کا موقع فراہم کیا ہے اور ان کے ترجمہ کرنے سے ایک نیا کتاب خواشی اور تخریج کے ساتھ منظر عام پر آجائے گی یقیناً یہ مترجم موصوف کا ایک کارنامہ ہے۔

فقیر نے اس سے قبل فاضل مترجم کے طلاق سے متعلق مجموعہ "فتاویٰ اسلامیہ"

شرعی حکم" کا مطالعہ بھی کیا ہے ماشاء اللہ بہت خوب لکھا ہے اور بڑی محنت کی ہے۔

مجھے امید ہے کہ یہ ترجمہ عوام اور خواں دونوں کے لئے مفید ثابت ہوگا، دعا ہے کہ مولیٰ کریم مترجم موصوف کی اس سعی کو قبول فرما کر اجر عظیم عطا فرمائے۔

(فقیر سید شاہ تراب الحق قادری)

امیر جماعت اہلسنت پاکستان کراچی

۱۰ شعبان المعظم ۱۴۲۳ھ ۷ ماکتوبر ۲۰۰۲ء

## کچھ مؤلف کے بارے میں

مفتی تعارف شیخ مقلد شاہ عبدالحق محدث دہلوی متوفی ۱۰۵۲ھ

(از حضرت علامہ محمد مختار اشرفی مدظلہ)

مدرسہ شعبہ درس نظامی دارکن مجلس شوریٰ حقیقت اشاعت اہلسنت (پاکستان)

الحمد لله الذي هدانا لهذا النصراط المستقيم وانصلاوة والسلام على من كان نبيا وادام بين شعاع والظلمين  
شیخ مقلد شاہ عبدالحق محدث دہلوی علیہ الرحمہ کا شمار برصغیر کے ان علماء کی لہرست میں ہوتا ہے جنہوں نے علم حدیث کی اشاعت میں گراں قدر خدمات انجام دیں۔ آپ کے والد شیخ سیف الدین سلسلہ قادریہ کے صوفی بزرگ تھے جو شیخ عبدالحق محدث دہلوی کے استاد بھی تھے۔ شیخ صاحب دن کا زیادہ حصہ کتابیں نقل کرنے اور رات مطالعہ میں گزارتے تھے۔ اس دور میں کہ جب اکبر بادشاہ حکومت پر متمکن ہوا اور خوشامدی علماء ابو الفضل اور فیض جیسے لوگ اس کے ہمراہ ہو گئے تو انہوں نے آپ علیہ الرحمہ کی حفاظت شیخ موسیٰ بٹانی کے ذریعہ فرمائی جن کے آپ مرید ہو چکے تھے اور وہ دربار اکبری میں بھی باجماعت نماز ادا کرتے تھے۔ ۱۵۸۸ء میں آپ نے حج بیت اللہ کی سعادت حاصل کی۔ حجاز مقدس سے آپ علم حدیث اور عشق رسول ﷺ سے سرشار ہو کر آئے تھے۔ اور آپ نے ترویج حدیث کو اپنا مقصد حیات بنایا اور محدث کے لقب سے مشہور ہوئے۔

آپ کی کتابوں کی تعداد چالیس (۴۰) سے زائد بتائی جاتی ہے، جن میں مشہور "اخبار الاخیار" ہے جس میں اولیائے برصغیر کا تعارف و تذکرہ پیش کیا ہے، نیز "مدارج الملوٰۃ" جس میں بات کی فصاحت کے ساتھ عشق رسول ﷺ کو قرب الہی کا ذریعہ بتایا ہے۔ اس کے علاوہ "المکاتیب والرسائل"، "تاریخ مدینہ"، "المعروف"، "جذب القلوب فی دیار المحبوب"۔ ان کے علاوہ غرض اعظم شیخ عبدالحق درجیلانی رحمہ کی کتاب "غنیۃ المطالعین" کا قاری ترجمہ کیا

جس میں ۳ فرقوں کے متعلق بتایا ہے۔ اور تصوف کے موضوع پر فارسی زبان میں ایک کتاب ”محب البحرین“ کے نام سے تصنیف فرمائی۔

۱۵۹۹ء میں آپ حضرت خواجہ باقی باللہ نقشبندی علیہ الرحمہ کی خدمت میں حاضر ہو کر بیعت و خلافت سے سرفراز ہوئے اور زشد و ہدایت کی اجازت بھی فرمائی۔ حضرت خواجہ باقی باللہ کے وصال کے بعد حضرت مجتہد الف ثانی شیخ احمد سرہندی فاروقی علیہ الرحمہ کے بہت قریب رہے اور تصوف کے معاملات پر دونوں حضرات کی خط و کتابت بہت اہمیت کی حامل ہے۔ پھر حضرت نے لاہور کے شیخ ابوالعالی قادری علیہ الرحمہ سے سلسلہ بیعت و خلافت قائم کیا۔ شیخ ابوالعالی کی تالیفات میں سے شیخ عبدالقادر جیلانی مدظلہ کی مشہور کتاب ”فتوح الغیب“ کی شرح بھی شامل ہے۔

شیخ صاحب کی مشہور کتاب ”اشعة المسعات“ جو کہ فارسی میں مشکوٰۃ شریف کی شرح ہے، اس میں آپ نے دیباچہ میں علم حدیث کا جائزہ بھی لیا اور مختلف اقسام پر مفید بحث فرمائی۔ نیز آپ نے مشکوٰۃ شریف ہی کی عربی شرح نام ”المعات التنفیع“ بھی کی۔

آپ کا وصال ۹۴ برس کی عمر میں ۱۶۴۲ء میں اس وقت ہوا جب شاہجہاں کے عہد حکومت کو سولہ سال گزر چکے تھے۔ اس طرح آپ کا تعلق تین مغل حکمرانوں اکبر، جہانگیر اور شاہجہاں کے اودار سے رہا۔

اللہ تعالیٰ آپ کے مزارِ انوار پر کروڑ ہا کروڑ رحمت و رضوان کی بارشیں فرمائے اور ہمیں آپ کی تصانیف سے زیادہ سے زیادہ استفادہ کرنے کی توفیق بخشے۔ (آمین)

محمد عطاء شرفی مدظلہ

## پیش لفظ

(از حضرت علامہ مفتی محمد عطاء اللہ نعیمی صاحب مدظلہ)

رہنم دار الافتاء: جمعیت اشاعت الہدایت (پاکستان)

مترجم

## کشف الالباس فی استحباب اللباس

الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علی سید الانبیاء وعلیٰ سلمین وعلیٰ آلہ واصحابہ وازواجہ وذریئہ واهل بیتہ وعلیٰ علمائہ ائمہ وصلحاء ملتہ اجمعین اما بعد

مذکورہ دونوں بعض احباب نے مجھ سے خواہش ظاہر کی کہ میں شیخ محقق شاہ عبدالحق محدث دہلوی علیہ الرحمہ کے فارسی مکتوب موسوم بہ ”کشف الالباس فی استحباب اللباس“ کا اردو زبان میں ترجمہ کروں تاکہ نافع ہر خاص و عام ہو، کیونکہ شیخ علیہ الرحمہ نے سنن لباس کا اپنی علمی فراست کی بدولت جس تفاسات اور اختصار سے احاطہ فرمایا ہے اس کی نظیر نہیں ملتی اور برادر مراد جناب محمد قمر حان قادری نے ہمت کی اور اس رسالہ میں مذکور احادیث کی تخریج کر کے رسالہ مجھے دیا اور کہا کہ ایک ترجمہ یہ فارسی رسالہ طبع نہیں ہو رہا اور نہ ہی اس کا اردو ترجمہ دستیاب ہے، اس لئے اس رسالہ کی تخریج و تحقیق بمواد ترجمہ حاشیہ ما شاعت ضروری ہے۔ لہذا بندہ ناچیز نے ان احباب کے رُخِ خلوص مشورے پر عمل کرتے ہوئے شیخ علیہ الرحمہ کے اس رسالہ کے ترجمہ کی سعی کی اور سیدی و سندی و استاذی شیخ الحدیث مفتی محمد امجد نعیمی صاحب مدظلہ نے شفقت فرماتے ہوئے ترجمہ کی تصحیح فرمائی، اللہ تعالیٰ کی جناب میں التماس ہے کہ وہ میری اور میرے احباب کی اس سعی کو اپنے محبوب ﷺ کے صدق و طفیل قبول فرمائے، لوگوں کو اس سے زیادہ سے زیادہ نفع حاصل کرنے کی توفیق عطا فرمائے اور بروز قیامت اسے ہماری مغفرت کا ذریعہ بنادے۔

محمد عطاء اللہ نعیمی مدظلہ

(آمین بجاہ سید المرسلین ﷺ)



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

خطبہ مؤلف:

اللہ کی حمد و ستائش اور پھر رسالت ہنا کی نعت و تحیت کے بعد (عرض ہے) کہ یہ مختصر رسالہ حضرت سید البشر صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وتابعہ و تابعہ الی یوم الحشر والنشر کے آداب لباس کے بیان میں ہے۔

اہم فرض و مقصد یہ ہے کہ اس دستور قاضی النور (یعنی سنت نبوی سے) حصہ تام اور قیض عام مسلمانوں اور مسومنوں کو پہننے اور وہ لباس کہ جس کی وضع و قطع اور پہننا غیر مستون ہے اور بدعتوں اور گمراہوں کا شعار ہے اس سے باز رہیں اور سنت کی اتباع سے حصہ پا کر اس سے پرہیز کریں اور فراموش نہ ہوں اور اجر جزیل پر فائز ہوں اور اس سے برکت حاصل کریں اور فقیر حقیر عبد الحق بن سیف الدین دہلوی بخاری کو دعائے خیر میں یاد کرتے رہیں اور فاتحہ کی خوشبو کے ساتھ خوشبودار گروائیں (یعنی فاتحہ کا ثواب بخشیں) باللہ التوفیق۔

آداب لباس کا بیان:

جان لو کہ کہ لباس مرئہ صدر ہے بمعنی ملبوس (یعنی پوشاک) کے جیسا کہ بھناٹ بمعنی منکسوت اور لباس کا نام و ستارہ پیراہن جبہ ٹوپی، چادر و ازاد وغیرہ اور جو کچھ پہننے میں آئے سب کو شامل ہے پس مسلمانوں پر مخفی نہ رہے کہ سنۃ الانبیاء و سنۃ الاصلیاء کا مبارک لباس ہے "اقامہا جس سے سحر عورت ہو جائے اور نرمی و سردی کی تکلیف سے بچے فرض ہے" (بہار شریعت، حصہ ۱۲) لباس کا بیان

ح اور یو ہاب غنۃ تغلۃ سے ہے جو منتہا کے معنی میں ہے و آداب حضرت نصرؓ سے آتا ہے پہلے کا صدر بشر لام کے پیش کے ساتھ ہے اور دوسرے کا صدر بشر لام کی زبر کے ساتھ ہے۔ (احیاء النعمات)

# لباس کی سنتیں اور آداب

اردو ترجمہ

كَشْفُ الْإِلْتِبَاسِ فِي اسْتِحْبَابِ اللَّبَاسِ



اکثر سفید کپڑے کا ہوتا اور سفید کو بہت پسند فرمایا کرتے چنانچہ حدیث شریف میں ہے: قَالَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ: "كُنْكُمْ بِالْبَيَاضِ مِنَ الثِّيَابِ لِئَلَيْسَ بِهَا أُخْيَانُكُمْ وَتَكْفَنُوا فِيهَا أَمْوَالَكُمْ فَإِنَّهَا مِنْ جَنَابِ ثِيَابِكُمْ"۔ (یعنی، نبی ﷺ نے فرمایا: کپڑوں میں سے سفید کو اختیار کرو تاکہ اسے تمہارے زندہ بھی پہنیں اور اپنے مردوں کو اس میں کفن دو، کیونکہ وہ تمہارے کپڑوں میں سے بہترین کپڑے ہیں)۔

اور فرمایا: "الْبَيْضُ أَطْفَرُ وَأَطْيَبُ وَتَكْفَنُوا فِيهَا مَوَالِيَكُمْ" (یعنی، سفید (لباس) پہنو کیونکہ وہ بہت پاکیزہ بہت صاف اور بہت اچھا ہے اور وہی میں اپنے مردوں کو کفن دو)۔

اور فقیر ابو الیث کی کتاب "بستان" میں ہے کہ سفید اور بزرگ مستحب ہے اور "بشریہ الاسلام" میں ہے رنگوں میں پسندیدہ (یعنی مستحب) رنگ سفید ہے اور بزرگ چٹائی کو زیادہ کرتا ہے اور رسول اللہ ﷺ نے بزرگ چادر زیب تن فرمائی ہے اور بزرگ تپینا سفید ہے اور مرد کپڑوں میں سرخ و پیلے رنگ سے اجتناب کریں اور "مقطع" میں ہے کہ سیاہ رنگ پہننا سفید نہیں ہے اور نہ ہی اس رنگ کے پہننے میں کوئی فضیلت ہے بلکہ کراہت ہے کیونکہ یہ ایسی بدعت ہے جو رسول اللہ ﷺ کے (وصال با کمال کے) بعد پیدا ہوئی اور "ردۃ العلماء" میں ہے کہ بے شک امام اعظم ابو حنیفہ رحمہ نے فرمایا سیاہ رنگ پہننا جائز نہیں ہے کیونکہ آپ کے زمانہ میں لوگ یہ رنگ نہیں پہنتے کرتے تھے اور اسے عیب شمار کرتے تھے اور امام ابو یوسف اور امام محمد رحمہما اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں (سیاہ رنگ پہننا) جائز ہے کیونکہ ان کے زمانے میں لوگ سیاہ رنگ پہنتے اور اس پر فخر کرتے اور زیادہ پاکیزہ اس لئے کہ وہ بہت جلد میلے ہو جاتے ہیں اسی لئے زیادہ دھوئے جاتے ہیں برخلاف رنگ دار کپڑوں کے، کہ وہ میل فورے ہوتے ہیں اس لئے دیر سے دھوئے جاتے ہیں اور اچھے اس لئے کہ طبیعت میلہ (یعنی اچھی طبیعت) ان کی طرف میلان کرتی ہے۔ (أشعة النعمات، کتاب اللباس، الفصل الثانی)

ح علامہ شامی متوفی ۱۲۵۲ھ "رد المحتار" کے کتاب المحظر والإباحۃ، فصل فی اللبس میں لکھتے ہیں "سفید رنگ مستحب ہے"۔

ح علامہ شامی متوفی ۱۲۵۲ھ "رد المحتار" کے کتاب المحظر والإباحۃ، فصل فی اللبس میں نقل کرتے ہیں "بزرگ پہننا سفید ہے جیسا کہ "بشریہ الاسلام" میں ہے۔"

"کنز" میں ہے سیاہ رنگ پہننا مستحب ہے۔

### عمامہ شریف کا بیان:

اور "بشریہ الاسلام" میں ہے کہ نبی ﷺ نے سیاہ عمامہ زیب سر فرمایا (اور اس کا شملہ اپنے دونوں کندھوں کے درمیان میں لٹکایا۔ پس عمامہ ہاتھ دھنے میں سفید یہ ہے کہ سفید ہو جس میں دوسرے کسی رنگ کی آمیزش نہ ہو اور آنحضرت ﷺ کی دستار مبارک اکثر اوقات سفید تھی ہوا کرتی اور کبھی سیاہ اور کبھی سبز، مگر بعض علماء نے فرمایا ہے کہ بوقت غزوہ جنگ آپ ﷺ کے سر پر عمامہ الدین محمد بن محمد بن شہاب المعروف بابن ابی اسود متوفی ۸۴۷ھ "فتاویٰ بزارہ" کے کتاب المکرمۃ، الفصل السابع فی اللبس میں لکھتے ہیں "سیاہ رنگ پہننا مستحب ہے"

ح عمر کے دنوں میں مشابہت سے بچنے کے لئے بزرگ اور بزرگ کے کپڑے پہننے سے اجتناب لازم ہے (بہار شریعت) ح امام ابن ابی شیبہ متوفی ۲۴۵ھ روایت نقل کرتے ہیں عن سلیمان بن ابی عبد اللہ، قال: أدرکت عمامۃ جبریل الأولین یتمون عمامۃ کرامیس سود ویدھر ویدھر ویدھر شیخ، یعنی، سلیمان بن ابی عبد اللہ سے مروی ہے فرماتے ہیں میں نے پہلے مہاجرین صحابہ کرام کو سوئی سیاہ، سفید، سرخ، بزرگ اور پیلے رنگ کے عمامے پہنے دیکھے ہیں۔ (مصنف ابن ابی شیبہ، کتاب (۱۸) اللباس وشریعت، باب (۲۴) من کان یتم بکعبہ واحد، الحدیث: ۲۱۹۷۷)

ح امام ترمذی متوفی ۲۷۹ھ روایت نقل کرتے ہیں عن حابر، قال: دخل نبی ﷺ مکہ یوم الفتح وعلیہ عمامۃ سوداء، یعنی نبی ﷺ کے دن اس حال میں کہ کرم میں داخل ہوئے کہ آپ کے سر پر سیاہ عمامہ تھا اور حضرت جعفر بن عمر بن ابی حریص اپنے والد سے روایت بیان کرتے ہیں قال: رأیت علی رأس رسول اللہ ﷺ عمامۃ سوداء، یعنی، میں نے رسول اللہ ﷺ کے سر مبارک پر سیاہ عمامہ دیکھا انہیں سے ایک اور روایت ہے کہ ان اللہ ﷺ خطب الناس وعلیہ عمامۃ سوداء، یعنی، نبی ﷺ لوگوں سے خطاب فرمایا حالانکہ آپ پر سیاہ عمامہ تھا۔ (الشعاع المحمدیۃ والمصالح المصطفویۃ، للترمذی باب (۱۷))

ح اسی طرح صحیح ترمذی نے اپنی کتاب "فتاویٰ الغلو فی لباس المصحب" میں لکھا ہے، نیز "ضیاء الغلو" میں میں ایک اور مقام پر لکھتے ہیں: بہترین لباس سفید ہے اور عمامہ میں سیاہ و بزرگ، اور پا جامہ بزرگ حضور علیہ السلام کے نزدیک سب سے محبوب رنگ ہے چنانچہ علی قاری "مرقاۃ مشرح مشکوٰۃ شریف" میں لکھتے ہیں وقد ورد کما أحب الأکران إلیہ المصفرة، یعنی، تحقیق حدیث شریف میں وارد ہے کہ رسول اللہ ﷺ کے نزدیک سب سے پسندیدہ رنگ بزرگ تھا۔ تفسیر خازن، در انفال میں ہے کما سبھا السلالکۃ یوم بدر عمامہ بعض وموم حنین عمامہ محضر، یعنی، یوم بدر فرشتوں کی نشانی سفید عمامے اور حنین کے دن بزرگ عمامے تھے۔



انور پر سیاہ عمامہ ہوتا تھا اور بعض علماء نے فرمایا ہے خود (لوہی لوطی جو جنگ میں پہنی جاتی ہے) کے سبب دستار مبارک کا رنگ سیاہ اور گدلا ہو گیا تھا اور نہ وہ دستار مبارک سفید تھی بلکہ ثابت یہ ہے کہ آنحضرت ﷺ نے کبھی کبھار سیاہ عمامہ باندھا ہے اور کہا گیا ہے رسول اللہ ﷺ کا خاکی (یعنی گھر میں باندھنے کا) عمامہ سات یا آٹھ گز ہوتا اور بچکانہ نمازوں کے وقت ہارہ گز اور عید کے روز چودہ گز اور جنگ و حرب کے وقت پندرہ گز اور متاخرین علمائے کرام نے فرمایا کہ وقار و مرتبہ اور بزرگی کی وجہ سے بادشاہ، قاضی، مفتی، فقیر، مشائخ اور عازی کو اکتیس (۲۵) گز (یعنی ہاتھ) تک عمامہ باندھنا جائز ہے۔ عمامہ باندھنے میں سنت یہ ہے کہ عمامہ لمبا ہونہ کہ چوڑا اور عمامہ کا عرض آدھا ہاتھ ہو یا تھوڑا کم یا زیادہ اس کی بیشی میں کوئی حرج نہیں اور اس کی کم سے کم لمبائی سات گز ہو ایسے گز سے جو چھ میں انگل کا ہوتا ہے کہ چھ منھیاں بنتی ہیں اور یہ کہ عمامہ باطنہارت باندھے اور قبلہ نہ کھڑا ہو کر باندھے اور جب بھی کھولے تو چھ بچ کر کے کھولے یکبارگی نہ اتارے شیخے

۱۔ اور شیخ تفتاویٰ کتاب "مدارج النبوة" ہی میں لکھتے ہیں: جبرائیل علیہ السلام روز ہر پانچ سفر شتوں کے ساتھ اور میکائیل علیہ السلام پانچ سفر شتوں کے ساتھ انسانی شکل و صورت میں پہلی گھنڈوں پر سوار اترے اس وقت ان کے جسموں پر سفید لباس اور ان کے سروں پر سفید عمامے تھے اور روز حنین بزم عمامے تھے۔ الخ۔ حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما فرماتے ہیں کہ روز ہر سفر شتوں کی ششائیں پر سفید عمامے اور روز حنین بزم عمامے تھے۔ الخ۔ شیخ الحدیث والظہیر ملتوی محمد فیض احمد اویسی دہلوی مدظلہ لکھتے ہیں: "بزرگ کا لباس حضور خلیل کو نہیں دیا گیا اور ایسا لباس عام گھر کے آدمی و عورت کا لباس ہے اور بزم عمامے باندھنا ملائکہ کی سنت مبارکہ ہے۔ لہذا اس رنگ میں لباس پہننے اور بزم عمامے استعمال کرنے میں محبوب خدا ﷺ، ملائکہ کرام اور اہل بیت کے ساتھ مشابہت و موافقت ہوگی جو کہ محمود و مسعود اور باعبد رحمت و برکت اور محبوب شرف و عظمت ہے" (بزم عمامہ کا جواز ص ۱۸) مفتی وقار اللہ بن علی رحمہ تعالیٰ ۱۳۱۳ھ اپنے دور میں بزم عمامے کو قادیانوں کی "دیندارانہ" کی مشابہت کی وجہ سے منع فرماتے تھے۔ لیکن اب اس مانع کا وجود منقطع و اور اہلسنت میں بہت زیادہ مانع ہو جانے کی وجہ سے یہ حکم باقی نہ رہا (حرج مطلقاً) ۲۔ یہ قبلہ درست نہیں کیونکہ نبی کریم ﷺ کی طرف منسوب کسی بھی شے کے متعلق یہاں قول محبوب کے خلاف ہے اور پھر نبی کریم ﷺ سے بڑھ کر کوئی نہیں۔ اور سب سے زیادہ انہیں کی جانب ایسی بات منسوب کرنا غیر معقول ہے۔ ۳۔ چنانچہ کتب احادیث میں نبی کریم ﷺ کے سیاہ عمامہ باندھنے کا ذکر موجود ہے۔ جیسا کہ گذشتہ صفحہ پر بیان کر دیا۔ ۴۔ اس گز سے مراد شری گز ہے جو چھ میں (۲۵) انگلیاں ہوتا ہے نہ کہ دیگر گز کی گز چھتیس (۲۶) انگلی کا ہوتا ہے۔ ۵۔ آدھا ہاتھ سے مراد نصف شری گز یعنی ہارہ انگلیاں۔

۶۔ اسی طرح "فتاویٰ بزازہ" کتاب الکراہیۃ، الفصل السابع فی اللبس میں ہے۔

باندھنے میں چھ پر چھ دیا تھا اسی طرح سے کھولے، عمامہ باندھنے کے بعد آئینہ یا پانی یا اس کی مثل کسی (نکس دار) چیز میں دیکھ کر اس کو درست کرے اور عمامہ شملہ کے ساتھ باندھے۔

### شملہ کا بیان:

اور شملہ میں اختلاف ہے اکثر اوقات شملہ آنحضرت ﷺ کی پشت مبارک کی جانب ہوتا اور کبھی کبھار دائیں جانب، اور بائیں جانب شملہ رکھنا بدعت (یعنی غیر مستنون) ہے اور شملہ کی کم از کم مقدار چار انگلیاں ہے اور زیادہ سے زیادہ ایک ہاتھ اور اتنی لمبائی جو کمر سے تجاوز کر جائے بدعت ہے اور شملہ لٹکانے کو نماز کے وقت کے ساتھ خاص کرنا بھی سنت کے موافق نہیں اور شملہ لٹکانا مستحب ہے اور سنن زوائد سے ہے اور اس کے ترک کرنے میں کوئی گناہ نہیں اگرچہ اس کے لٹکانے میں ثواب و فضیلت زیادہ ہے اور "السروۃ" میں ہے عمامہ کا شملہ دونوں شانوں کے درمیان لٹکانا مستحب ہے۔ اور شملہ کھلی جانب لٹکانا مستحب ہے سنت مؤکدہ نہیں ہے اور رسول اللہ ﷺ عمامہ کا شملہ کبھی لٹکا یا کرتے اور کبھی نہیں اور فقہاء کے پاس شملہ کے لٹکانے کی قیاسی دلیلیں بہت ہیں اور وہ شملہ لٹکانے کو سنت مؤکدہ سمجھتے ہیں اور بعض بائیں جانب کو لٹکانا مناسب جانتے ہیں مگر اس کی سند قوی و حبر نہیں ہے اگرچہ بعض علماء نے اس باب میں اس کی دلیلیں نکلی ہیں۔ اور متاخرین علماء نے ہاں زوائد کے ضمن و تفسیر کی بنا پر سوائے بچکانہ نمازوں کے شملہ لٹکانے کو کبھی مستحب نہیں جانتے اور "فتاویٰ حیدرآبادی" میں "جامع" میں لکھا ہے کہ ترک شملہ گناہ ہے اور شملہ کے ساتھ دو رکعت (نماز پڑھنا) شملہ کے بغیر ستر (۷۰) رکعات (نماز پڑھنے) سے افضل ہے۔

### شملہ کی اقسام:

اور شملہ کی چھ اقسام ہیں قاضی کے لئے پینتیس (۲۵) انگل اور خطیب کے لئے اکیس (۲۱) اور عالم کے لئے سٹائیس (۲۷) اور طالب علم کے لئے سترہ (۱۷) اور صوفی کے لئے ۱۰ صدر الشریعہ محمد امجد علی حنفی ۱۳۱۶ھ لکھتے ہیں "بعض لوگ شملہ بالکل نہیں لٹکاتے یہ سنت کے خلاف ہے اور بعض شملہ کو اوپر لاکر عمامہ میں گھسیڑ دیتے ہیں یہ بھی نہ چاہئے خصوصاً صلیب نماز میں ایسا ہے تو نماز مکروہ ہوگی" (بہار شریعت، حصہ ۱۶، عمامہ کا بیان)



سات (۷) اور عام آدمی کے لئے چار (۴) انگل۔

اور عمامہ بیٹھ کر نہ باندھے اور ازار کھڑے ہو کر نہ پہنے، چنانچہ حدیث شریف میں ہے  
 قَالَ رَسُولُ اللَّهِ: "مَنْ نَفَسَ فَاَبْعَدًا أَوْ تَسْرُوَلًا فَاَبْعَدًا ابْتِلَاؤُ اللَّهِ تَعَالَى بِهَذَا لَا ذَنْبَ لَهُ" (یعنی،  
 حضور ﷺ نے فرمایا: جس نے بیٹھ کر عمامہ باندھا یا کھڑے ہو کر سراویل (یعنی پاجامہ یا شلوار)  
 پہنی تو اللہ تعالیٰ اسے ایسی مصیبت میں مبتلا فرمائے گا جس کی کوئی دوا نہیں (اور اگر معذور ہو تو  
 جائز ہے)۔

اور بعض معتبر کتب میں لکھا ہے کہ کوئی شخص اکثر اوقات اپنے آپ کو سیاہ یا سبز لباس  
 میں مشہور نہ کرے کہ مکروہ و ممنوع ہے چنانچہ حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہما بیان کرتے ہیں کہ رسول  
 اللہ ﷺ نے فرمایا: "مَنْ لَبَسَ ثَوْبَ شَهْرَةٍ فِي الدُّنْيَا قَبِلَتْهُ ثَلَاثَةُ ثَوْبٍ مُثْلِهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ"،  
 (یعنی، جس نے دنیا میں شہرت کا کپڑا پہنا، بروز قیامت اللہ تعالیٰ اسے ذلت کا کپڑا پہنائے  
 گا) اور اگر کبھی کبھار ہو تو منع نہیں۔

اور بہترین لباس سلید ہے اور عمامہ میں سیاہ و سبز رنگ (باندھنا)، اور پاجامہ  
 (یا شلوار) اور چیرا بن (پکین کر)، اور سیاہ و سبز چادر اوڑھ کر بادشاہوں اور بالداروں کے گھر نہ  
 جانے کہ ممنوع ہے۔

۱۔ یعنی جو شخص تکبر و بڑائی کے ارادے سے قیمتی کپڑا پہن کر چاہتا ہے کہ اپنے آپ کو اس کے ذریعے لوگوں میں  
 متعزز و مشہور بنائے (اشعة المصحات، کتاب اللباس، الفصل الثانی)  
 جس کے ذریعے سے اسے دلیل و سوا کرے گا۔ ہو سکتا ہے کہ ثوب مذللہ میں اضافت پائی ہو یعنی اسے بے  
 عزتی اور ذلت کا حامل بنائے گا اور لوگوں کی نظر میں خوار و فقیر بنائے گا، بعض شامیں نے فرمایا شہرت کے کپڑے  
 سے مراد وہ بعض حرام کپڑے ہیں جن کا پہننا جائز نہیں ہے، بعض نے فرمایا وہ کپڑے مراد ہیں جو تکبر و بڑائی، فخر و  
 کی تذلیل اور ان کے دل توڑنے کے لئے پہنے جائیں یا زہر و پاکدامنی کے اظہار کے لئے پہنے جائیں، بعض نے  
 فرمایا وہ اعمال مراد ہیں جو یا کاری اور اپنے آپ کو عظیم کرنے کے لئے کئے جائیں انہوں نے کہا کہ کپڑے کا  
 اطلاق عمل پر عام ہے۔ اس میں شک نہیں کہ پہلا مطلب زیادہ ظاہر اور سہاق حدیث کے زیادہ مناسب ہے  
 (اشعة المصحات، کتاب اللباس، الفصل الثانی)

ٹوپی کا بیان:

ٹوپی کی دو قسمیں ہیں ایک لاطیہ دوسری ناشرہ، لاطیہ اسے کہتے ہیں جو سر کے ساتھ  
 متصل ہو، آنحضرت ﷺ نے اسے بھی اپنے سر مبارک پر رکھا ہے اور ناشرہ اسے کہتے ہیں جو سر کے  
 ساتھ متصل نہ ہو بلکہ اوپر کو اٹھی ہوئی ہو اور دوسرا طاقیہ (ٹوپی کی ایک قسم) ہے اور رسول خدا ﷺ  
 نے اسے بہت کم اپنے سر مبارک پر رکھا ہے اور بعض مشائخ اسے پہنتے ہیں یہ جائز ہے، آنحضرت  
 ﷺ کی ٹوپی لاطیہ ہوتی جو کہ عمامے کے نیچے پہنتے تھے اور کبھی عمامہ بغیر لاطیہ کے باندھتے تھے۔

عمامہ باندھنے کا طریقہ:

اور آنحضرت ﷺ کا عمامہ باندھنا گول حلقہ ہوتا گنبد نما (یعنی عمامہ کی شکل گنبد نما ہوتی)  
 چنانچہ علامہ شرفاء عرب عمامہ اسی طریقہ پر باندھتے ہیں۔

قیس کا بیان:

آنحضرت ﷺ اکو قیسیں زیب تن فرمایا کرتے تلو اور کبھی سرخ خلد (پوشاک) اور خلد  
 ۱۔ علامہ ابو اسحاق اطمہانی نے اپنی کتاب "اخلاق النبی ﷺ" میں حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما سے روایت نقل کی کہ  
 حضور ﷺ کے پاس تین قسم کی ٹوپیاں تھیں، ایک سفید ردی کے استروال، ایک منقش یعنی چادر کی ٹوپی اور ایک  
 کالوں والی ٹوپی جسے آپ ﷺ سر میں پہنا کرتے تھے اور نقل کرتے ہیں کہ حریر بن مہن کہتے ہیں کہ میں عبد اللہ بن  
 مسر سے سنا اور ان سے حدیث بیان کرنے کی درخواست کی، تو انہوں نے فرمایا میں نے رسول اللہ ﷺ کے پاس  
 تین قسم کی ٹوپیاں دیکھی ہیں، یعنی ٹوپی، کالوں والی ٹوپی اور سر سے لگی ہوئی ٹوپی (ذكر قلسونه)۔  
 ۲۔ شیخ محقق علیہ الرحمہ کی اس عبارت سے یہ لازم نہیں آتا کہ نبی ﷺ بغیر ٹوپی کے عمامہ باندھتے تھے بلکہ آپ نے  
 لکھا ہے کہ نبی ﷺ کبھی عمامہ بغیر لاطیہ کے باندھتے تھے ذکر یہ فرمایا کہ حضور ﷺ کبھی عمامہ بغیر ٹوپی کے باندھتے  
 کیونکہ "بغیر لاطیہ" کا لفظ اس بات کی دلیل ہے کہ ٹوپی تو ہوتی مگر وہ لاطیہ نہیں ہوتی تھی۔

۳۔ حدیث شریف میں ہے حضرت ام سلمہ رضی اللہ عنہا سے مروی ہے کہ رسول اللہ ﷺ کے نزدیک پسندیدہ ترین  
 لباس قیسیں تھیں حدیث کو امام ابو داؤد نے اپنی سنن ۴۰۵۵، امام ترمذی نے اپنی جامع ۴۶۱۷، اور امام خطیب  
 تبریزی نے "مشکوۃ المصابیح" کے کتاب اللباس، الفصل الثانی میں نقل فرمایا ہے۔ کیونکہ قیسیں نبی اکرم  
 ﷺ کو زیادہ پسند تھیں اس لئے کہ اس میں کئی حکمتیں، اسرار و انوار ہوں گے جو دوسرے کپڑوں میں نہیں ہوں گے۔  
 جیسے کہ دوسرے مقدمات کا بھی یہی حکم ہے۔ (اشعة المصحات، کتاب اللباس، الفصل الثانی)



سات (۷) اور عام آدمی کے لئے چار (۴) انگلیں۔

اور عمامہ بیٹھ کر نہ باندھے اور ازار کھڑے ہو کر نہ پہنے، چنانچہ حدیث شریف میں ہے  
 قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: "مَنْ تَعَسَّمَ فَاِعْدَاؤُ تَسْرُوْلٍ قَابِلًا اِنْتَلَاهُ اللّٰهُ تَعَالٰی بِهَذَا لَا ذَوَا لَه" (یعنی،  
 حضور ﷺ نے فرمایا: جس نے بیٹھ کر عمامہ باندھ لیا کھڑے ہو کر سراویل (یعنی پاجامہ یا شلوار)  
 پہنی تو اللہ تعالیٰ اسے ایسی مصیبت میں مبتلا فرمائے گا جس کی کوئی دوا نہیں (اور اگر معذور ہو تو  
 جائز ہے)۔

اور بعض معتبر کتب میں لکھا ہے کہ کوئی شخص اکثر اوقات اپنے آپ کو سیاہ یا سبز لباس  
 میں مشہور نہ کرے کہ مکروہ و ممنوع ہے چنانچہ حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہما بیان کرتے ہیں کہ رسول  
 اللہ ﷺ نے فرمایا: "مَنْ لَبَسَ ثَوْبَ شَهْرَةٍ فَبِىْ اَلْاُنْبَا اَلْنَسَةِ اَللّٰهُ ثَوْبٌ مُّثْلُهُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ"۔  
 (یعنی، جس نے دنیا میں شہرت کا کپڑا پہنا، روز قیامت اللہ تعالیٰ اسے ذلت کا کپڑا پہنائے  
 گا) اور اگر کبھی بکھار ہو تو منع نہیں۔

اور بہترین لباس سفید ہے اور عمامہ میں سیاہ و سبز رنگ (باندھنا)، اور پاجامہ  
 (یا شلوار) اور پیراکن (پہن کر)، اور سیاہ و سبز چادر اوڑھ کر بادشاہوں اور مالداروں کے گھر نہ  
 جائے کہ ممنوع ہے۔

۱۔ یعنی جو شخص تکبر و بڑائی کے ادھے سے فتنی کپڑا پہن کر چاہتا ہے کہ اپنے آپ کو اس کے (دریے لوگوں میں  
 مشہور و مشہور بنائے) أشعة اللمعات، کتاب اللباس، الفصل الثانی

۲۔ جس کے کپڑے سے اسے ذلیل اور سوا کرے گا۔ ہو سکتا ہے کہ ثوب مثلاً میں اضافت جائے یعنی ناے بے  
 عزتی اور ذلت کا حامل بنائے گا اور لوگوں کی نظر میں خوار و فقیر بنائے گا، بعض شارحین نے فرمایا شہرت کے کپڑے  
 سے مراد وہ بعض حرام کپڑے ہیں جن کا پہننا جائز نہیں ہے، بعض نے فرمایا وہ کپڑے مراد ہیں جو تکبر و بڑائی، فخر و  
 کی تذلیل اور ان کے دل توڑنے کے لئے پہنے جائیں یا زہد و پاکدامنی کے اظہار کے لئے پہنے جائیں، بعض نے  
 فرمایا وہ اعمال مراد ہیں جو دنیا کاری اور اپنے آپ کو مشہور کرنے کے لئے کئے جائیں انہوں نے کہا کہ کپڑے کا  
 اطلاق عمل پر عام ہے۔ اس میں شک نہیں کہ پہلا مطلب زیادہ ظاہر اور سہاق حدیث کے زیادہ مناسب ہے

(أشعة اللمعات، کتاب اللباس، الفصل الثانی)

لوہی کا بیان:

لوہی کی دو قسمیں ہیں ایک لاطیہ دوسری ناشرہ، لاطیہ اسے کہتے ہیں جو سر کے ساتھ  
 متصل ہو، آنحضرت ﷺ نے اسے بھی اپنے سرمہارک پر رکھا ہے اور ناشرہ اسے کہتے ہیں جو سر کے  
 ساتھ متصل نہ ہو بلکہ اوپر کو اٹھی ہوئی ہو اور وہ سیاہ طاقیہ (لوہی کی ایک قسم) ہے اور رسول خدا ﷺ  
 نے اسے بہت کم اپنے سرمہارک پر رکھا ہے اور بعض مشائخ اسے پہنتے ہیں یہ جائز ہے، آنحضرت  
 ﷺ کی لوہی لاطیہ ہوتی جو کہ عمامے کے نیچے پہنتے تھے اور کبھی عمامہ بغیر لاطیہ کے باندھتے تھے۔

عمامہ باندھنے کا طریقہ:

اور آنحضرت ﷺ کا عمامہ باندھنا گول ملکہ ہوتا گندہ نما (یعنی عمامہ کی شکل گندہ نما ہوتی)  
 چنانچہ علامہ دوشرقہ عرب عمامہ کی طریقہ پر باندھتے ہیں۔

قیس کا بیان:

آنحضرت ﷺ اکثر قیس زیب تن فرمایا کرتے تھے اور کبھی سرخ غلہ (پوشاک) اور غلہ

۱۔ علامہ ابن قیم رحمہ اللہ نے اپنی کتاب "اختلاق النبی ﷺ" میں حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما سے روایت نقل کی کہ  
 حضور ﷺ کے پاس تین قسم کی ٹوپی تھیں، ایک سفید روٹی کے استرہ، ایک مٹھی یعنی چادر کی لوہی اور ایک  
 کٹوں، وہی لوہی جسے آپ ﷺ میں پہنا کرتے تھے اور نقل کرتے ہیں کہ حریز بن حسان کہتے ہیں کہ میں عبد اللہ بن  
 مسرتہ ملا اور ان سے حدیث بیان کرنے کی درخواست کی، تو انہوں نے فرمایا: میں نے رسول اللہ ﷺ کے پاس  
 تین قسم کی ٹوپیاں دیکھی ہیں، یعنی ٹوپی، کٹوں، وہی لوہی اور سر سے لگی ہوئی ٹوپی (ذکر للمسنونہ ﷺ)

۲۔ شیخ محقق طبرہ رحمہ اللہ کی اس عبارت سے یہ لازم نہیں آتا کہ نبی ﷺ بغیر لوہی کے عمامہ باندھتے تھے بلکہ آپ نے  
 لکھا ہے کہ نبی ﷺ کبھی عمامہ بغیر لاطیہ کے باندھتے تھے نہ کہ یہ فرمایا کہ حضور ﷺ کبھی عمامہ بغیر لوہی کے باندھتے  
 کیونکہ "بغیر لاطیہ" کا لفظ اس بات کی دلیل ہے کہ لوہی تو ہوتی مگر وہ لاطیہ نہیں ہوتی تھی۔

۳۔ حدیث شریف میں ہے حضرت ام سلمہ رضی اللہ عنہا سے مروی ہے کہ رسول اللہ ﷺ کے نزدیک پسندیدہ ترین  
 لباس قیس تھا، اس حدیث کو امام ابو داؤد نے اپنی سنن ۳۰۲۵، امام ترمذی نے اپنی جامع ۱۷۶۲، اور امام خطیب  
 تبریزی نے "مشکوۃ المصابیح" کے کتاب اللباس، الفصل الثانی میں نقل فرمایا ہے۔ کیونکہ قیس نبی اکرم  
 ﷺ کو زیادہ پسند تھی اس لئے کہ اس میں کئی حکمتیں، اسرار اور اہوں گے جو دوسرے کپڑوں میں نہیں ہوں گے۔

جیسے کہ دوسرے مستحبات کا بھی یہی حکم ہے۔ (أشعة اللمعات، کتاب اللباس، الفصل الثانی)



پہنے کے دو کپڑوں سے عبادت ہے اور سرخ سے مراد یہ ہے کہ اس میں سرخ لکیریں ہوں نہ کہ وہ خالص سرخ ہو کیونکہ خالص سرخی منوع ہے جسے جلانے کا حکم فرمایا ہے اور فرمایا: **إِنْ خَلَا لِبَاسُ الْكَفَّارِ**، (یعنی، ہے شک یہ کافروں کا لباس ہے) اور حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما بیان کرتے ہیں کہ رسول خدا ﷺ کو میں نے دیکھا کہ بہترین (یعنی بیش قیمت) جوڑا زیب تن کئے ہوئے تھے فرمایا اگر کوئی حق تعالیٰ کی نعمت کے اظہار کے لئے شان و شوکت اور زیب و زینت دینے والا لباس پہنے تو ثواب پائے گا اور اگر فقر و غرور کے لئے پہنے تو عذاب پائے گا۔

اور ”خلاصہ“ میں ہے خوش وضع لباس پہننے میں کوئی مضائقہ نہیں جبکہ وہ تکبر نہ کرتا ہو اور ”مجمع النوازل“ میں ہے **خَرَجَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ذَاتَ نَوَاحٍ وَعَلَيْهِ رِدَاءٌ قَبِيضُهُ أَلْفُ دِرْهَمٍ وَزِنَاؤُهُ وَقَامَ إِلَى الصَّلَاةِ وَعَلَيْهِ رِدَاءٌ قَبِيضُهُ أَرْبَعُمِائَةِ أَلْفٍ دِرْهَمٍ** (یعنی رسول اللہ ﷺ ایک روز باہر تشریف لائے حالانکہ آپ پر ایک چادر تھی جس کی قیمت وزن کے حساب سے ہزار درہم تھی اور نماز کے لئے کھڑے ہوئے جبکہ آپ پر ایک چادر تھی جس کی قیمت چاندی کے چار لاکھ درہم تھی)۔ اور امام اعظم ابو حنیفہ رحمہ اللہ ایسی چادر استعمال فرماتے جس کی قیمت چار سو (۴۰۰) سونے کے دینار تھی اور اپنے شاگردوں سے فرمایا کرتے تھے جب تم اپنے وطن کو لوٹو تو اپنے اوپر اچھا جمعہ قیمتی کپڑے لازم سمجھو۔

اور آنحضرت ﷺ نے لشکرِ جاہلِ نہد میں تن فرمایا نیز جامہ سیاہ بھی پہنتا ہے اور کمال کا مگر تا بھی زیب تن فرمایا ہے جس کی اطراف سندس (دیا) سے کلی ہوئی تھیں۔

اور ”کنز“ میں ہے کہ طویل حمامہ سر پر باندھتا اور (زیادہ) کشادہ کپڑے پہنتا ان علماء کے حق میں اچھا ہے جو غلامِ الہدیٰ (یعنی ہدایت کے جھنڈے) ہیں سوائے عورتوں کے (یعنی عورتوں کے حق میں زیادہ کشادہ کپڑے پہننا مناسب نہیں)۔

مگر جامہ پہننے میں اصل یہ ہے کہ وہ حلال کمائی سے ہو اور وہ جامہ جو حرام کمائی سے

حاصل ہوا ہو، اس میں فرض و نفل کوئی نماز قبول نہیں ہوتی اور لباس میں نفل یہ ہے کہ درمیانہ کپڑا پہنے نہ انتہائی عمدہ اور نہ انتہائی ناقص اور وہ لباس جو لوگوں میں متعارف و مشہور ہے اسے آنحضرت ﷺ نے دو مرتبہ سے زیادہ نہیں پہنا، ایک مرتبہ نجاشی یعنی حبشہ کے بادشاہ نے ہدیہ آنحضرت ﷺ کی خدمت اقدس میں بھیجا تھا، آپ ﷺ نے پہنا اور حضرت جعفر طیار رحمہ اللہ کو عطا فرمایا اور دوسری مرتبہ یمن کے حمانک و جہلم میں آیا تھا اسے یمن کر حضرت وحید کلی رحمہ اللہ کو عطا فرمادیا۔

### گریبان کا بیان:

اور جیب یعنی اس جامہ کا گریبان ہائیں بغل کی جانب سے بٹھا ہوا ہو اور اس کے ہاتھ جتنے کا بند دائیں بغل کی جانب ہو، جیسا کہ اس زمانہ میں معمول اور معروف و مشہور ہے اور ”روضۃ المعانی“ اور ”زاد الفقہاء“ جو صاحب صحیح بخاری اور امام نووی کی تصنیف ہیں ان میں بھی اسی طریقے سے لکھا ہے کہ لباس کے گریبان کا منہ دائیں ہاتھ کی جانب ہو اور ”روضۃ“ میں ہے کہ گذشتہ زمانے میں جب غازی کفار کے ساتھ جنگ کے لئے جاتے اور ہر وقت ظیموں کی طرف سے فرصت نہ پاتے تو رات بھر روئی و کجور وغیرہ کھانے کی اشیاء کی جیب و گریبان میں محفوظ کرتے اور گھوڑے کی گام ہائیں ہاتھ میں تھامے لقمہ لقمہ اور ایک ایک کجور دائیں ہاتھ سے کھاتے۔

اور حضرت عمر بن عبدالعزیز اور حضرت ابن عباس رحمہ اللہ کے زمانہ میں جامہ کے گریبان کا بھی دستور تھا، جو لوگ اسے ہر صفت جدید و کتبے ہیں وہ (ان کی) ناگہی ہے اور بخارا میں اہل علم و فضل کتب کے جزاء اور نئے جیب و گریبان میں رکھ لیا کرتے تھے اور راستے میں جیب و بغل سے نکال کر مطالعہ کرتے اور اپنی راہ چل دیتے، اور سلاطین و علمائے دین اور صلحائے اہل صدق و یقین کی مجالس میں کھانے سے فراغت کے بعد تہر کا و میمنہ روئی (کا کچھ ٹکڑا) گریبان و بغل میں محفوظ کر لیتے تاکہ ہر خاص و عام جو اپنے گھر جائے، اپنے اہل خانہ کو تہرک سے نوازے اور رومال و نقدی کو جیب و گریبان میں محفوظ کرتے۔ ان تمام (کاموں میں) دائیں ہاتھ کا استعمال دائیں



پہنے کے دو کپڑوں سے عبارت ہے اور سرخ سے مراد یہ ہے کہ اس میں سرخ لکیریں ہوں نہ کہ وہ خالص سرخ ہو کیونکہ خالص سرخی منوع ہے جسے جلانے کا حکم فرمایا ہے اور فرمایا: **بِإِثْنِ هَذَا الْبَاسِ طِبْعُ الْكُفْرِ**، (یعنی، ہے شک یہ کافروں کا لباس ہے) اور حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما بیان کرتے ہیں کہ رسول خدا ﷺ کو میں نے دیکھا کہ بہترین (یعنی بیش قیمت) جو از ب تن کے ہوئے تھے فرمایا اگر کوئی حق تعالیٰ کی نعمت کے اظہار کے لئے شان و شوکت اور زیب و زینت دینے والا لباس پہنے تو ثواب پائے گا اور اگر فردرود کے لئے پہنے تو عذاب پائے گا۔

اور "خلاصہ" میں ہے خوش وضع لباس پہنے میں کوئی مضائقہ نہیں جبکہ وہ تکبر نہ کرتا ہو اور "مجمع النوازل" میں ہے **خَرَجَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ذَاتَ نَوْمٍ وَعَلَيْهِ رِذَاءٌ قَبِيئَةٌ أَلْفُ دِرْهَمٍ وَزِنَاءٌ وَقَامَ إِلَى الصَّلَاةِ وَعَلَيْهِ رِذَاءٌ قَبِيئَةٌ أَرْبَعِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ** (یعنی، رسول اللہ ﷺ ایک روز باہر تشریف لائے حالانکہ آپ پر ایک چادر تھی جس کی قیمت وزن کے حساب سے ہزار درہم تھی اور نماز کے لئے کھڑے ہوئے جبکہ آپ پر ایک چادر تھی جس کی قیمت چاندی کے چار لاکھ درہم تھی)۔ اور امام اعظم ابو حنیفہ رحمہ اللہ ایسی چادر استعمال فرماتے جس کی قیمت چار سو (۴۰۰) سونے کے دینار تھی اور اپنے شاگردوں سے فرمایا کرتے تھے جب تم اپنے وطن لوٹو تو اپنے اوپر اچھے اچھے قیمتی کپڑے لازم سمجھو۔

اور آنحضرت ﷺ نے عقدہ اور جامہ زیب تن فرمایا نیز جامہ سیاہ بھی پہنتا ہے اور کھال کا کرتا بھی زیب تن فرمایا ہے جس کی اطراف سندس (دیبا) سے سلی ہوئی تھیں۔

اور "فتیہ" میں ہے کہ طویل عمامہ سر پر باندھنا اور (زیادہ) کشادہ کپڑے پہننا ان علماء کے حق میں اچھا ہے جو نظام الہدیٰ (یعنی ہدایت کے جھنڈے) ہیں سوائے عورتوں کے (یعنی عورتوں کے حق میں زیادہ کشادہ کپڑے پہننا مناسب نہیں)۔

مگر جامہ پہننے میں اصل یہ ہے کہ وہ طلال کما کی سے ہو اور وہ جامہ جو حرام کما کی سے

حاصل ہوا ہو، اس میں فرض و نفل کوئی نماز قبول نہیں ہوتی اور لباس میں افضل یہ ہے کہ درمیانہ کپڑا پہنے نہ انتہائی عمدہ اور نہ انتہائی ناقص اور وہ لباس جو لوگوں میں متعارف و مشہور ہے اسے آنحضرت ﷺ نے دوسرے سے زیادہ نہیں پہنا، ایک مرتبہ نجاشی یعنی حبشہ کے بادشاہ نے ہدیہ آنحضرت ﷺ کی خدمت اقدس میں بھیجا تھا، آپ ﷺ نے پہنا اور حضرت جعفر طیار رضی اللہ عنہ کو عطا فرمایا اور دوسری مرتبہ یمن کے مخالف و بدایا میں آیا تھا اسے یمن کی حضرت حبیبہ کلبیہ رضی اللہ عنہا کو عطا فرمایا۔

### گر بیان کا بیان:

اور جیب یعنی اس جامہ کا گریبان یا ئیں بغل کی جانب سے سلا ہوا ہو اور اس کے باندھنے کا بند دائیں بغل کی جانب ہو، جیسا کہ اس زمانہ میں معمول اور معروف و مشہور ہے اور "روضۃ المحتاجی" اور "زاد الفقہاء" جو صاحب صحیح بخاری اور امام نووی کی تصنیف ہیں ان میں بھی اسی طریقے سے لکھا ہے کہ لباس کے گریبان کا منہ دائیں ہاتھ کی جانب ہو اور "روضۃ" میں ہے کہ گذشتہ زمانے میں جب غازی کفار کے ساتھ جنگ کے لئے جاتے اور ہر وقت غصوں کی طرف سے فرصت نہ پاتے تو راہ چلتے روٹی و کھجور وغیرہ کھانے کی اشیاء کی جیب و گریبان میں حفاظت کرتے اور گھوڑے کی کٹام یا ئیں ہاتھ میں تھامے لقمہ لقمہ اور ایک ایک کھجور دائیں ہاتھ سے نکال کر کھاتے۔

اور حضرت عمر بن عبدالعزیز اور حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما کے زمانہ میں جامہ کے گریبان کا بھی دستور تھا، جو لوگ اسے بدعت جدیدہ کہتے ہیں وہ (ان کی) ناگہی ہے اور بخارا میں اہل علم و فضل کتب کے جزو اور نئے جیب و گریبان میں رکھ لیا کرتے تھے اور راستے میں جیب و بغل سے نکال کر مطالعہ کرتے اور اپنی راہ چل دیتے، اور سلاطین و علمائے دین اور صلحائے اہل صدق و یقین کی مجالس میں کھانے سے فراغت کے بعد جزو کا دھمنا روٹی (کا کچھ ٹکڑا) گریبان و بغل میں محفوظ کر لیتے تاکہ ہر خاص و عام جو اپنے گھر جائے، اپنے اہل خانہ کو جزو سے لوازمے اور رد مال و نقدی کو جیب و گریبان میں محفوظ کرتے۔ ان تمام (کاموں میں) دائیں ہاتھ کا استعمال دائیں



ہاتھ کی طرف کے گریبان سے ہوتا اور اگر قیص کے گریبان کا منہ بائیں جانب ہو تو بائیں جانب دائیں ہاتھ کے استعمال میں بہت حرج ہوگا اور گریباں کا منہ بائیں ہاتھ کی جانب رکھنا اسلام کے ممنوعات سے ہے، کہ تجویزوں اور آتش پرستوں کا طریقہ ہے۔ بادشاہ اسلام اور قاضی اسلام کو چاہئے اس طریقہ سے کہ گریبان کا منہ بائیں جانب ہو تو منع اور زجر کرے (یعنی مار و جھڑکی وغیرہ کے ذریعے روکے)۔ حضرت عمر بن عبدالعزیز رحمہ اللہ کے زمانے میں ایک شخص گواہی دینے کے لئے عدالت میں آیا جبکہ اس کے گریبان کا منہ اور باندھنے کا بند بائیں جانب تھا، قاضی شرع نے اس کی گواہی رد (یعنی نامنکور) کر دی اور شیخ شرف الدین یحییٰ منیری علیہ الرحمہ جو علماء میں معتد اور اپنے وقت کے شیخ تھے، انہوں نے بھی (اپنے مکتوب (۹۱) میں) اسی طرح لکھا ہے کہ قیص میں گریبان دائیں جانب بیٹا سنت ہے اس لئے کہ سیدھا ہاتھ اس میں آسانی سے جاسکے، قرآن مجید میں حضرت موسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام کے بیان میں ہے: ﴿وَإِذْ بَعَلْ نَذَكَ فَبَنِيكَ تَخْرُجْ تَمُضًا﴾ (النمل: ۱۲/۲۷) ترجمہ: اور اپنا ہاتھ اپنے گریبان میں ڈال نکلے گا سیدھا چمکتا (کنز الایمان)

اہل اسلام جو جامہ یا جیب پہنتے ہیں اس میں بہت سے فائدے ہیں، بوقت ضرورت سنگھم اور دیگر چیزیں اس میں رکھ سکتے ہیں اور دائیں ہاتھ سے اسے نکال سکتے ہیں اور عرب میں نصب الجیب کا استعمال ہے اس میں بھی مل دائیں ہاتھ پر ہے۔  
قیص وغیرہ پہننے کا طریقہ:

اور قیص، ٹکڑا اور بٹہ پہننے میں سنت یہ ہے کہ پہلے دائیں ہاتھ دائیں آستین میں داخل کرے پھر بائیں ہاتھ بائیں آستین میں۔

رداء و چادر کا بیان:

رداء و چادر دائیں ہاتھ سے ہائیں کندھے پر ڈالے جیسا کہ معمول ہے اور میت کا لٹاؤ بھی اسی طریقہ سے لپیٹتے ہیں کیونکہ مرد و عورت کا لٹاؤ زندہ کی چادر و رداء کا حکم رکھتا ہے اور یہ طریقہ اکثر

کتب فقہ میں لکھا ہوا ہے۔ اور وہ لوگ جو قیاس کرتے ہوئے قیص کو رداء و چادر پہننے پر محمول کرتے ہیں خلاف شرع ہے اور بدعت (یعنی غیر سنت) کو رواج دیتے ہیں اس طریقہ سے چھٹا چاہئے تاکہ ثواب پائیں اور عذاب سے بچیں۔

اور ٹکڑے، بٹہ اور خرقہ میں آستین کشادہ کرنا صحابہ کرام علیہم الرضوان کی سنت اور عقد میں مشائخ کا طریقہ ہے تاکہ بوقت وضو اور دوسرا کوئی کام کرتے وقت آستین باسانی اوپر چڑھا سکیں اور اگر چاہیں تو تسبیح یا کوئی اور چیز بھی آستین میں رکھ سکیں اور آستین کے آخر اور قیص کے پائیدان میں مختلف بیٹا سنت ہے اور صحابہ کرام اور تابعین عظام علیہم الرضوان جو کرتے اور جتے کو فراخ و کشادہ رکھتے تھے اس لئے کہ ان کے بدن ریاضت و مشقت اور قیام و صیام میں بہت زیادہ لاغر و ضعیف رہتے تھے لہذا وہ اپنی طبیعت و لیری (کو کاظم رکھنے) کے لئے (کشادہ لباس) پہنتے تھے تاکہ دشمنوں اور کافروں کی نظر میں حقیر نہ ٹھہریں اور انہوں نے جو کچھ بھی کیا وہ اپنے نفس کی خاطر نہ کیا بلکہ دین کی ترویج و استحکام کے لئے کیا۔

قیاس کا بیان:

قیاس جامہ کہتے ہیں جو گریبان دار ہو اور وہ عرب و عجم میں متعارف ہے اور عرب و عجم میں اس کا استعمال بہت ہے اور رسول اللہ ﷺ نے اسے پہنا ہے اس کے گریبان کا منہ اور اس کے باندھنے کے تیتے دائیں ہاتھ کو ہوتے تھے اور بٹہ رومہ بھی جس کی آستین تنگ ہوتی ہے، آنحضرت ﷺ نے زیب تن فرمایا ہے اور بوقت وضو ہاتھ آستین سے باہر نکال لیا کرتے تھے یعنی دو بٹہ اتانگ تھا کہ ہاتھ آستین سے باہر نکالے بغیر وضو آسان نہ تھا اور ثابت ہے کہ آپ نے اسے سفر میں زیب تن فرمایا اور اسی پر اطلاق ہے اور کبھی بٹہ و قبا گھنڈی دار زیب تن فرمایا ہے، قبا کو کبھی گھنڈی دار پہنتے ہیں جیسا کہ اس زمانے میں گھنڈی دار جامہ قادری کے نام سے مشہور ہے۔

۱۔ قول: خرقہ، پرتا ہاں گھنڈی، فقیروں کا لباس



## قمیص کی جیب کا بیان:

ثابت ہے کہ آنحضرت ﷺ کی قمیص کا گریبان آپ کے سینہ مبارک پر تھا چنانچہ کثیر احادیث اس پر دلالت کرتی ہیں اور محدثین نے اس کی تحقیق کی ہے، تمام دیار عرب خلعا من سلب ابتدائے یمن سے اہماتے مغرب تک کا عرف اس پر ہو چکا ہے اور بعض لوگ جنہیں سند کا علم نہیں ہے وہ یہ گمان کرتے ہیں کہ سینہ پر گریبان نکالنا بدعت ہے کیونکہ عجم کے بعض شہروں میں سینہ پر گریبان رکھنا عورتوں کی عادت بن گئی ہے بعض فقہاء نے عورتوں کے ساتھ تشبیہ کی وجہ سے اس پر کراہت کا حکم لگایا ہے، اس میں کوئی شک نہیں یہ عادت (یعنی عورتوں کا سینہ پر گریبان رکھنا) حادث (یعنی یہ عادت بعد میں پیدا ہوئی) ہے اور تحقیق یہی ہے کہ نبی ﷺ کے پیراہن کا گریبان سینہ مبارک پر ہوتا تھا، فقہائے کرام نے جو کندھوں پر گریبان کے تکاف کو مقرر کیا ہے وہ آنحضرت ﷺ کے گریبان جیب کے برعکس ہے اور اس مقدمہ کو میں نے "مشکوۃ المصابیح" کے فارسی ترجمہ اور اس کی عربی شرح میں نہایت وضاحت سے لکھا ہے اور اگر کبھی کندھوں پر تکاف گریبان والا پیراہن آنحضرت ﷺ نے زحمت فرمایا ہو اور اس کی سند فقہاء کو پہنچی ہو مگر علمائے حدیث کے مطابق سند قطعی کی کوئی جگہ نہیں (یعنی ان کے اصول کے مطابق قطعی سند کہیں نہیں)۔

## خرقہ و فرجی کا بیان:

خرقہ و فرجی (قبائلی ایک قسم ہے) اور لہاچہ (کلاہا پوش) جو طلاء، شامخ اور مقام پہنتے ہیں اگرچہ اس ہاب میں (یعنی اس کے متعلق) سند قوی نہیں ہے اور آنحضرت ﷺ کے (ظاہری) زمانہ مبارکہ میں یہ لباس نہیں تھا، اگر کوئی پہنے تو مباح ہے کوئی حرج نہیں اور کہتے ہیں کہ فرجی کا لفظ عجم: عجمین غیر عرب ملک خصوصاً ہمدانیوں اور غیر عرب لوگوں کو بھی لگتی ہے (طیبات اللغات) ج فارسی ترجمہ کا نام "أشعة اللغات" اور عربی شرح کا نام "لغات المصباح" ہے۔  
یہ فرجی یہ قبائلی ایک قسم ہے جس کے فیصے نہیں ہوتے بعض اس کے آگے بند لٹا لیتے ہیں اور اکثر اس کو کپڑوں کے اوپر پہنتے ہیں (طیبات اللغات)

یہ لہاچہ: یعنی فرجی جو کپڑوں کے اوپر پہنتے ہیں اور بظاہر دو قبائلی ایک قسم ہے (طیبات اللغات)

واضع (یعنی ایجاد کرنے والا) فرعون ہے، مگر یہ (بات) کتب مستبرہ میں نہیں دیکھی گئی اور نہ ہی پایہ ثبوت کو پہنچی، لازم ہے کہ نماز کے وقت اس کی آستین پہنے رہیں بیچے نہ لٹکائیں اس لئے کہ یہ مکروہ ہے۔

## إزار کا بیان:

اور آنحضرت ﷺ کا تہبند مبارک ناف کے اوپر سے ٹخنوں کے اوپر تک ہوتا تھا اور اسی قدر مسنون ہے اور ناف (کے نیچے) سے ٹخنوں (سمیت) ستر (یعنی ڈھانکتا) فرض ہے، بعض نے ناف کو ستر عورت (یعنی جس کا چھپانا فرض ہے) قرار نہیں دیا کیونکہ حسین کریمین رضی اللہ عنہما کے ناف کو آنحضرت ﷺ نے بوسہ دیا ہے۔ اسی قیاس پر سرویل (پاجامہ یا شلوار) ہے۔ جو سرویل عجم میں متعارف ہے اسے شلوار کہتے ہیں وہ آنحضرت ﷺ کی ازار کی مقدار کے برابر ہوئی چاہئے اگر ٹخنوں سے دو تین فٹس نیچے ہو تو بدعت و گناہ ہے اور حدیث شریف میں آیا ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: "مَنْ خَرَّ ثَوْبُهُ نَحْوَ الْبَيْتَةِ إِلَى مَنْ خَرَّ إِزَارُهُ نَظَرْنَا"، یعنی، "اُدھائے اللہ بدعت و قیامت اس شخص کی جانب نظر (رحمت) نہیں فرمائے گا جو تکبر، فضول خرچی اور لغت کی ناشکری کے طور پر اپنی چادر مٹھپے اور اسے (یعنی چادر، شلوار یا پاجامہ) لہا کرے۔ اس قید سے معلوم ہوتا ہے کہ اگر (چادر کا لہا ہوتا) ازار روئے تکمر نہ ہو، بلکہ کسی عذر کی وجہ سے ہو مثلاً (چادر کو) مرض اور تکلیف کی وجہ سے لہا کیا ہو (تو حرج نہیں)۔"

اور فقہاء کے نزدیک ازار جو ٹخنوں سے نیچے ہو حرام ہے اور محض بدعت ہے چنانچہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: "مَنْ خَرَّ ثَوْبُهُ نَحْوَ الْبَيْتَةِ لَمْ يَنْظُرِ اللَّهُ إِلَيْهِ يَوْمَ الْقِيَمَةِ"، (یعنی، جو شخص جبکہ پہنے والے نے تکبر اپنی ہو یا فضول خرچی کے طور پر یا لغت کی ناشکری کے طور پر۔  
یہ جیسے سونا چادر یا پیراہن کا ہونا بھی ایسا طر ہے جس کی بنا پر شلوار وغیرہ پہنے کر جاتی ہے۔  
جس اس کے تحت مصنف اپنی کتاب "أشعة اللغات" شرح مشکوۃ کے کتاب اللباس میں لکھتے ہیں: اس قدر سے معلوم ہوا کہ اس طرح نہ ہو (یعنی ازار یا تکمر فضول خرچی اور لغت کی ناشکری کے طور پر نہ ہو) تو حرام نہیں ہے تاہم مکروہ و تنزیہی ہے اور اگر کسی عذر مثلاً بیماری یا سردی کی بنا پر پہنے چاہئے کہ مکروہ نہ ہو۔











نظر میں مہیب تر ہے اور امام اعظم امام ابو حنیفہ کے نزدیک اطلاقی نمی کے سبب سے (ریشمی لباس جنگ میں بھی) مکروہ ہے اور ضرورت مقلوط (یعنی جو ریشم اور سوت سے ملا کر بنا ہوا ہو) سے منع (یعنی دور) ہو سکتی ہے اور صاحبین کہتے ہیں کہ خالص ریشم دافع تر (یعنی زیادہ دافع کرنے والا) ہے (نہ کہ مقلوط)۔

### معصر اور مزعفر لباس:

اور معصر اور مزعفر (یعنی قسم اور زعفران سے رنگا ہوا) لباس خاص طور پر مردوں کے لئے حرام ہے اور معصر (یعنی قسم میں رنگے ہوئے) لباس میں علمائے کرام کا اختلاف ہے ان میں سے بعض تو مطلقاً حرام کہتے ہیں اور بعض مباح اور کہتے ہیں کہ اگر بچنے کے بعد رنگا گیا ہو تو حرام ہے اور اگر رنگنے کے بعد بنا ہو تو مباح ہے اور بعض کہتے ہیں کہ اگر اس کی نو زائل ہو گئی ہو تو مباح ہے ورنہ حرام اور بعض کہتے ہیں کہ مائل میں اس کا پہننا مکروہ ہے اور اگر گھر میں پہنیں تو عکار ہیں اور (پہننا) درست ہے اور غنی مذہب کے مطابق اس میں کراہت تحریمی ہے اور لے یعنی دشمن کی نظر میں ایسے شخص کی صحبت زیادہ ہوتی ہے۔

۱۔ حدیث شریف میں ہے حضرت عبداللہ بن عمرو بن العاص رضی اللہ عنہما فرماتے ہیں کہ رسول اللہ ﷺ نے مجھ پر فصل سے سجے دو (سرخ) کپڑے دیکھے تو فرمایا یہ کپڑے کافروں کے کپڑوں کی جنس سے ہیں (یعنی ان کا پہننا کافروں سے لائق ہے) تم انہیں نہ پہنو اور ایک روایت میں ہے کہ میں نے عرض کیا اگلی دھڑا لیں تو فرمایا بلکہ انہیں چلا دو اور شیخ تعلق عبدالحق محدث دہلوی اس حدیث کے تحت لکھتے ہیں کہ شریف کی شرح کرنے والوں نے کہا کہ نبی اکرم ﷺ نے ان کپڑوں کو جو چلانے کا حکم دیا اس سے مراد شاید تاکید تھی کہ ان کپڑوں جیسے بھی ہو سکتے تھابت و غیر کذب اپنی ملکیت سے کمال دو اور اپنے آپ سے جدا کر دو اور دوسرے کا حکم اس لئے نہیں دیا کہ معصر سے رنگا ہوا کپڑا اگرچہ مردوں کے لئے حرام اور مکروہ ہے لیکن عورتوں کے لئے مکروہ نہیں ہے لہذا کپڑوں کو جو کراہت کا رنگ اتارنے میں مائل کا ضائع کرتا ہے اس لئے عورتوں کو یہ بھی دیا جائے گا کہ وہ اگر دوسری عورتیں ان سے نفع حاصل کریں ایک روایت میں آیا کہ حضرت عبداللہ بن عمرو نے ظاہر امر کے پیش نظر جا کر ان کپڑوں کو چلا دیا۔ دوسرے دن بار رسالت میں حاضر ہوئے اور حقیقت مائل جان کی تو سرکارِ دو عالم ﷺ نے فرمایا: تم نے وہ کپڑے اپنے گمراہوں کو کیوں نہ پہنا دیئے؟ کیونکہ یہ کپڑے عورتوں کو پہننا جائز ہے اور جاہل و کفر (مشکوۃ المصابیح، کتاب اللباس، الفصل الثانی) اس روایت کے قرعے کی بنا پر چلانے کو خلاف ظاہر محمول کیا ہے اسی (اشعۃ المسعات شرح مشکوۃ کتاب اللباس، الفصل الاول)

اسے پہن کر نماز پڑھنا مکروہ ہے۔

### سرخ لباس:

اور سرخ رنگ جو مزعفر نہ ہو اس میں اختلاف ہے اور شیخ قاسم غنی جو مصر کے اکابر علمائے متاخرین میں سے ہوئے ہیں (اور علامہ قسطلانی کے استاد ہیں) انہوں نے تحقیق فرمائی اور فتویٰ دیا کہ حرمت رنگ کی بنا پر ہے لہذا ہر سرخ رنگ (مرد کے لئے) حرام و مکروہ ہو گا۔

اور آنحضرت ﷺ نے گیم (کمل چادر) زیب تن فرمایا ہے: وَغَالِبُهُ مِزْطٌ مُرْتَحِلٌ مِنْ شَعْبِ اَسْوَدَ، یعنی رسول اللہ ﷺ پر ریشم یا سیاہ بالوں کی یا کتان یا لٹو کی ایک چادر تھی، قاسموس میں ہے مِزْطٌ حُلٌّ کَسْرٌ مِمٌّ وَسُكُونٌ رَاكٍ سَاوِءٌ اَوْ نِ كَتَانٌ كِی چادر ہے اور ”نہا یہ“ میں ہے مِزْطٌ اَوْنٌ كِی ہوتی ہے اور خز کی بھی، اور اس کے علاوہ کی بھی ہوتی ہے اس مقدمہ کی شرح و بسط ہم (یعنی شیخ تعلق شاعر عبدالحق محدث دہلوی) نے ”مشکوۃ المصابیح“ کے ترجمہ (اشعۃ المسعات) میں کی ہے وہاں ملاحظہ کیجئے۔

### موزہ کا پہنانا:

موزہ (سے کا سیاہ رنگنا سنت ہے اور زرد کی رخصت ہے اور سرخ بدعت) (یعنی غیر مستنون) ہے حدیث شریف میں ہے: بِأَنَّ السُّنْبَاشِيَّ الْهَدِيَّ إِلَى النَّبِيِّ ﷺ خُفْنِيْنُ اَسْوَدَانِ شَبَابَتَيْنِ قَلْبَتَهُمَا ثُمَّ تَوَضَّأَا وَمَسَحَا غُلْبَتَهُمَا، یعنی، کیونکہ (جوش کے بادشاہ) نباشی نے نبی کریم ﷺ کو دو سادہ سیاہ موزے دیئے جیسے تو آپ ﷺ نے انہیں زیب تن فرمایا اور ان پر مسح کر دیا۔

۱۔ اسی طرح ”اشعۃ المسعات“ شرح مشکوۃ (کتاب اللباس، الفصل الاول) میں بھی ہے۔

۲۔ اس موضوع پر علامہ محمد باقر عسکری متوفی ۱۳۷۳ھ کی عربی میں ”الفسرل الانور فی بیان حکم لبس الاحمر“ کے نام سے ایک مستقل تصنیف ہے جو ان شاء اللہ تعالیٰ مع تحقیق و تکرر کا احادیث اور ”دراحد العلوم“، کراچی کی قیآنے والی مشائخ میں شامل ہے۔







فَطْلَعَ فِي يَوْمِ الثَّلاثِ بِمَكُونٍ مَرِيضاً مَا ذَامَ الثَّوْبُ فِي يَدَيْهِ، (یعنی، جو شخص التوار کے دن کپڑا کانٹے اُسے غم پہنچے گا اور وہ کپڑا (اسکے لئے) مبارک نہ ہوگا، اور جو پیر کے روز کانٹے تو (اسکے لئے) مبارک ہوگا، اور جو منگل کے دن کانٹے تو (اسے) چر خڑا لے گا، یا وہ (کپڑا) پانی میں ڈوبے گا یا آگ جلا دے گی، اور جو پیر روز بدھ کانٹے تو اللہ تعالیٰ اس کا رزق کشادہ فرمائے گا اور اس کی طرف مشقت نہیں بھیجے گا اس کے لئے سفینہ ہوگا، اور جو جمعرات کو کانٹے تو اللہ تعالیٰ اُسے ظم عطا فرمائے گا اور اس کے رزق کو کشادہ فرما دے گا اور اُسے لوگوں میں مکرّم بنا دے گا، اور جو جمعہ کے دن کانٹے تو اس کی عمر لمبی ہوگی، اور دولت زیادہ ہوگی، اور جو ہفتہ کے روز کانٹے تو جب تک کپڑا اس کے بدن پر رہے گا وہ مریض رہے گا)۔

اور "زاد المتواریع" میں مذکور ہے یہ قول حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے اقوال میں سے ہے اور حدیث سے ثابت نہیں مگر حدیث شریف میں اسی قدر ہے کہ نیا لباس شپ جمعہ یا بروز جمعہ ہی پہننا، جمعہ پہننے اور عیدین میں نیا لباس پہننے اگر میسر ہو سکے، کہ اس میں برکت ہے، اور مستحب ہے کہ جو بھی نیا لباس پہننے سے مبارک باد دینا چاہے کس لباس میں اس کے لئے اللہ تعالیٰ کے فضل اور اس کے لطف و کرم سے برکت اور خوشی ہے، اور "المروءۃ" میں ہے جب کوئی شخص نیا لباس پہنے تو دس بار سورت ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا﴾ پڑھ کر پانی پر دم کرے اور اس پانی کے چھینٹے لباس پر مارے کہ برکت ہوگی اور لباس بچت نماز پہنے، اور نیا لباس پہننے کے بعد شکرانے کے دو رکعت (نفل) پڑھے اور اسکے بعد یہ دعا مانگے: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، اَلْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي كُنَّاسِيْ مَا اُوْدِيْ بِهٖ عَوزَتِيْ وَاتَّجَمَلْتُ بِهٖ بِنِيْ خَتَايَ، (یعنی اللہ کے نام سے شروع جو ہماری مہمان رزم والا، تمام تر بغیر اللہ تعالیٰ کے لئے، جس نے مجھے وہ پہنایا جس سے مجھے اپنی شرمگاہ کو اچھا اور میں نے اس کے ساتھ اپنی زندگی میں ذہنت حاصل کی) اَلْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي كُنَّاسِيْ هٰذَا النَّوْبَ وَرَزَقْنِيْهِ مِنْ غَيْرِ حَوْلٍ مِنِّيْ وَلَا قُوَّةَ، (یعنی تمام تر بغیر اللہ تعالیٰ کے لئے جس نے مجھے میری طاقت و قوت کے بغیر یہ کپڑا پہنایا)، اَلْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي يَنْفَعُنِيْ فِيْ الْاَسْبَاطِ وَفِيْ خَتَايَ تَصْلَحُ الْفَاسِدَاتُ وَتَنْزِلُ الْفَرَسَاتُ، (یعنی، تمام تر بغیر اللہ تعالیٰ کے لئے جس کی نعمت سے اچھے اعمال پورے ہوتے ہیں اور جس کی رحمت سے خرابیاں زائل ہوتی ہیں اور رکتیں نازل ہوتی ہیں) اَلْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى كُلِّ حَالٍ اَللّٰهُمَّ اجْعَلْهُ ثَوْبًا مِّنْ اَسَا

! پس ہفتہ، اتوار اور منگل کو حراز کرنا چاہئے۔

اَشْكُرُكَ بِعَمَلِكَ وَاتَّخِذْ لِي فِيهِ بَطَانَةً وَاسْتَعِزْ بِاللّٰهِ فَتَجْنِ  
بِئْسَ الْمَلِكُ نَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنْ اسْتِغْلَالِ النَّفْسِ بِقَالِيلٍ وَتَكْثِيرِ اللّٰهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ الْخَيْرَ وَالْخَيْرُ  
وَالْخَيْرُ مَا أَتَى فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ الْهُدَى وَالْهُدَى وَالْبَقَاةَ  
وَالْبَقَاةَ وَالْخَيْرَ وَالْخَيْرَ عَمَّا تُجِبُ وَتَرْضَى، (یعنی، ہر حال میں تمام تعریفیں اللہ کے لئے ہیں، اے  
اللہ اسے ایسا مبارک کپڑا بنادے جسے پہن کر میں تیرا شکر ادا کروں اور بہتر طور پر تیری عبادت  
کروں اور تیری فرمانبرداری کے کام کروں اور میں اللہ سے مدد چاہتا ہوں اور اللہ کی ہار گاہ میں  
اتجاہ کرتا ہوں اللہ سے اللہ کے کم و بیش غلبے سے پناہ مانگتے ہوئے۔ اے اللہ میں تجھ سے دین و دنیا  
و آخرت میں گناہوں کی معافی اور کامل صحت اور ہر برائی سے بھاء اور ستمنازی طلب کرتا ہوں اے  
اللہ میں تجھ سے ایسی ہدایت، تقویٰ، پاکدامنی، ظاہری، باطنی جہاد اور توفیق کا سوال کرتا ہوں جیسا  
کہ تجھے پسند ہے اور جس سے (تو راضی ہوتا ہے)۔

(جو شخص ایسا کرے) تو یہ لباس ابھی اس کی گردن پر نہ پہنچے گا کہ اس کے تمام گناہ بخش دیئے جائیں گے اور سنت ہے کہ جب لباس اتارے تو اسے لپیٹے اور تہ کرے اور حفاظت سے رکھے ورنہ شیطان اسے بہن لیتا ہے اور موزہ کو بھی حفاظت سے رکھے، اور نیا لباس پہنتے وقت تھوڑا ﴿اَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيْمِ﴾ اور تسمیہ ﴿بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ﴾ پڑھے اور اگر نیا لباس یا نیا عمامہ یا نئی چادر یا نئے موزے پہنتے وقت سورہ کافحہ ﴿اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِيْنَ﴾ سے آخر تک پڑھے تو پہننے والے کے بدن میں سرور پیدا ہوا اور صحت و عافیت سے رہے اور مرض دور ہوا اگر مقررہ مرض ہو تو اس سے ظامی ہوا، اور جلد تر دوسرا لباس میسر ہوا اور چاہئے کہ بڑا نیا لباس کسی فقیر و مسکین کو دے دے اور اگر اہل و عیال مستحق ہوں تو ان کو دے دے کہ اس میں اجر ہے حساب اور ثواب بے شمار ہے۔

عَلَّاهُ أَكْبَرُ وَلِلَّهِ الْحَمْدُ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِهِ مُحَمَّدٍ

وَالِيهِ رُجْعُهُمْ أَتَمِّعِينَ وَاللَّهُ أَهْلُهُمْ مَا لَا نَقْلُمُ

تَمَّتْ بِحَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى تَرْجُمةُ "كُشْفِ الْإِلْبَاسِ فِي اسْتِحْبَابِ الْمَاسِ"

بعد از ظهر ۵۸:۲۰۰۲ رجب الاخر ۱۴۲۳ هـ یکم جولای ۲۰۰۳ هـ معتمد صفا، (الله العسی) محمد



صفحہ نمبر	مضامین	نمبر شمار
۳۶	ذکر آداب لباس	۱
۳۸	ذکر حمامہ	۲
۳۹	ذکر شملہ	۳
۳۹	تفصیل ارسال شملہ	۴
۴۰	ذکر کلاہ	۵
۴۰	طریق حمامہ بستن	۶
۴۰	ذکر قمیص	۷
۴۱	ذکر پوشن	۸
۴۲	ذکر جیب	۹
۴۳	ذکر رد آمد چادر	۱۰
۴۳	ذکر بجا	۱۱
۴۳	ذکر جیب قمیص	۱۲
۴۵	ذکر خرقہ و فرجی	۱۳
۴۵	ذکر ازاد	۱۴
۴۸	ذکر آستین	۱۵
۵۱	تکم لباس مصطر و معطر	۱۶
۵۱	تکم چلہ شرخ غیر از مصطر	۱۷
۵۲	ذکر سوزہ	۱۸
۵۳	ذکر نعل	۱۹
۵۴	ذکر قوط بستن	۲۰
۵۴	چلہ نعل قطع کردن	۲۱
۵۸	ماخذ تخریج الأحادیث ومراجعہ	۲۲

دانشکدہ اسلامیہ مدرسہ عالیہ نجف اشرف

للمشیخ المحقق الشاہ عبد الحق بن شہد الدین المحدث

الدہلوی البخاری الحنفی

(المنوی ۱۰۵۲ھ)



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بعد حمد و ستائش آنی و پس از نعت و تحیت رسالت چنانی نموده می آید که این رساله ایست  
مفکر در بیان آداب لباس حضرت سید البشر صلی الله علیه و علی آله و اصحابه و تابعیه و تبع تابعیه الی یوم  
الحشر و المنتصر - فرض اصلی و مقصد کلی آنست که بهر تمام و فیض عام ازین دستور قانع شود بمسلمین  
و مؤمنین در سدها است که قطع کردن و پوشیدن آن بدعت است و طریق بدعت میان دیگران است از و  
باز مانند اجتناب نماز و حلی نصیبی به حاجت ملت سیه بر گزیده و آب جیل و اجر جزلی قانز گردند و  
نعم و برکت از اهل حاصل کنند بدعاے خیر فقیر حقیر عبد الحق بن سیف الدین دهلوی بخاری رایاد  
آرند و بخواهند فاتحه مستطاب گردانند و بالله التوفیق.

ذکر آداب لباس:

بدانکه لباس مصدر است بمعنی ملبوس چنانچه کتاب بمعنی مکتوب و اسم لباس شامل  
ست بدستار و میرامن و بنده و کلاه و درواه و ازار و غیره و آنچه در پوشش بیاید پس بر سوزان قلمی نماید که  
لباس آنحضرت سید الانبیاء سید الاصفیاء علیهما السلام اکثر از پارچه سفید بود و لباس سفید را بسیار دوست مید  
است و چنانچه در خبر است قال النبی علیه الصلوٰة والسلام: "علیکم باللباس من الثیاب"

۱- قول: فاتحه بکسر هاء که حرف سوم است و حای مملو بوی خوش و بنده و بوی خوش یا خود از فروغ که بمعنی دمیدن و بوی  
خوش آمده از تنب محمول از زبده الفوائد (غیاث اللغات).  
۲- قول: مستطاب بهضم طاء و پاکه آمده از اسم مفعول از استطاب است و ماخذ این طیب است از تنب  
و کشف اللغات (غیاث اللغات).

کشف الالتباس فی استحباب اللباس

لینسبها ائمتناکم و کتبنا فیها امواتکم فانها من جوار بیتناکم" و قال النبی علیه  
الفضل الصلوٰة والسلام: "النسوا البیاض فانها اظھر و اظھب و کتبنا فیها امواتکم" و فی  
وفی "بستان" فیه ابی اللیث: يستحب البیض و الأخضر من الثیاب و فی "الشرعة":  
أحب الألوان البیاض و النضر الی الأخضر یزید فی البصر و قد لبس رسول الله ﷺ

البرد الأخضر و لبس الأخضر سنة و یجتنب الرجال الحمره و الصفرة من الثیاب و فی

(۱) أخرجه التیهمی فی سننه التکبری برقم: ۶۶۹۱، فی کتاب الجنائز، باب (۵۰) استحباب  
البیاض فی الکفن، و النسائی فی سننه التکبری، برقم: ۹۶۴۴، و فی سننه المجتبی برقم: ۵۳۳۷،  
فی کتاب (۴۸) الزینة، باب (۹۹) الأمر بلبس البیض من الثیاب، و عمر بن الشحاک الشیبانی فی  
الأحادیث و المطالبی برقم: ۱۳۱۴، فی سمره بن جندب، و الطبرانی فی التکبر، برقم: ۶۹۷۶،  
و الزمری فی الطبقات التکبری فی ذکر لباس رسول الله ﷺ و ما روی فی البیاض، و الترمذی فی  
سننه برقم: ۹۹۴، فی کتاب (۸) الجنائز، باب (۱۸) ما یستحب من الکفان، و فی التمشی  
برقم: ۶۸، فی باب (۸) ما جاء فی لباس رسول الله ﷺ، و بغوی فی شرح السنة (۳۱۴/۵)،  
و ابن ماجه فی سننه برقم: ۱۴۷۲، فی کتاب (۶) الجنائز، باب (۱۲) ما جاء فیما یستحب من  
الثکون، و أبو یزید فی سننه برقم: ۱۰۶۱، فی کتاب (۲۶) اللباس، باب (۱۶) فی البیاض.

قال العسقلانی قوله: (انها اظھر و اظھب) لانه بلوح فیها اذنی و سح فیزال بخلاف سائر الألوان  
و الله تعالی اعلم (حاشیه لاسدی علی سنن نسائی).

(۲) أخرجه الترمذی فی سننه برقم: ۲۸۱۰، فی کتاب (۴۴) الأدب، باب (۴۶) ما جاء فی لبس  
البیاض، و فی التمشی برقم: ۶۹، فی باب (۸) ما جاء فی لباس رسول الله ﷺ، و الطبرانی فی التکبر،  
برقم: ۵۶۱۰، و العسقلانی فی تلخیص المعجم برقم: ۶۶۱، و الأتصاری فی خلاصة البدر المنیر  
برقم: ۷۷۱، و الأصبهانی فی حلیة الأولیاء (۳۷۸/۴)، و النسائی فی سننه التکبری برقم: ۵۳۷۲، فی  
کتاب الزینة، باب الأمر بلبس الثیاب البیض، و ابن ماجه فی سننه برقم: ۳۵۶۷، فی کتاب (۳۲)  
اللباس، باب (۶) البیاض من الثیاب، و أبو یزید فی سننه برقم: ۱۰۶۱، فی کتاب (۲۶) اللباس،  
باب (۱۶) فی البیاض، و أحمد فی سننه برقم: ۲۲۱۶، ۳۴۲۶، ۲۰۳۶۵، ۲۰۴۱۶، ۲۰۴۱۷، ۲۰۴۱۸،  
۲۰۴۱۹، ۲۰۴۲۰، و التمشی برقم: ۳۵۴/۱، فی کتاب الجنائز، و بغوی فی شرح  
السنة برقم: ۳۰۸۷، (۱۸/۱۲)، و التیهمی فی سننه التکبری، برقم: ۶۶۹۰، فی کتاب الجنائز، باب  
(۵۰) استحباب البیاض فی الکفن، و فی الآداب برقم: ۷۴۸، و المطالبی فی سننه برقم: ۸۹۴.

ما ذکر آنکه



"الملتقط" ولبس السواد ليس سنة ولا فيه فضل بل كراهة لأنه بدعة محدثة بعد رسول الله ﷺ وفي "روضة العلماء": أن أبا حنيفة رحمه الله قال: لبس السواد لا يجوز لأنهم كانوا لا يلبسون ذلك في زمانه ويعدونه عبثاً، وقال أبو يوسف ومحمد رحمهما الله تعالى: يجوز لأن في زمانهما كانوا يلبسون ويفتخرون به، وفي "الكنز" ونسب لبس السواد.

### ذکر عمامہ:

وفي "النيرة": وقد لبس النبي ﷺ عمامة سوداء، ويرسل ذنبه بين كتفيه پس در بعضی دستار سنت آنست که سفید باشد بے آمیزش رنگ دیگر و دستار مبارک آنحضرت ﷺ در اکثر اوقات سفید بود و گاهی سیاه و احیاناً سبز، فاما بعضی گفته اند که در وقت جنگ و غزایر مبارک آنحضرت ﷺ دستار سیاه بود بعضی گفته اند که از سبب مظهر یعنی خود رنگ دستار مبارک سیاه و تیره شده بود و اما آن دستار سفید بود فاما مقرر آنست که گاه گاه دستار سیاه رنگ آنحضرت ﷺ برآوردند و دستار خاکی رسول الله ﷺ سنت گز یا هشت گز گفته اند و وقت نماز میگذارند و از ده گز روز عید و جمعه چهارده گز و وقت جنگ و حرب پانزده گز و علماء متاخرین مجموع کرده اند که سلطان و قاضی و مفتی و قاضی و مشایخ و قاضی تاسی و یک انگیز بر سر بندند جائز است برائے وقار و تمکین و شہادت و در دستار سنت آنست که دستار دراز باشد نه عریض و عرض دستار نیم گز باشد یا کمرے کم یا کمرے زیاد و در این تصور فتور نیست و اقل درازی آن هفت گز باشد مگرے که بست و چهار انگشت است که شش انگشت باشد و سنت آنست که دستار با طهارت بندد و رے بجانب قبله کند و استاد و بند و هرگاه که کشاید گور گور و عقد عقد کشاید و یکدفعه کشاید چنانچه پنج بر پنج داده است باز بهماں طریق کشاید و بعد از بستن در آئینه یا آب یا مانند آن دید و راست کند و پیش بند یعنی با شمله.

۱. نزد ما قول درست نیست چرا که خلاف ادب است و الله تعالى اعلم  
۲. قول مذکور با پنج دستار و بستن آن (تنجی اللغات).

### ذکر شمله:

و در شمله اختلاف است اکثر اوقات پس پشت آنحضرت ﷺ بود و احیاناً بر جانب دست راست و بر دست چپ بدست است و اقل مقدار شمله چهار انگشت است و اکثر یک دست و تطویل آن مجاوز از ظهر بدست است و مخصوص — ارسال شمله بوقت نماز نیز موافق سنت نیست و ارسال شمله مستحب است و از سنن زوائد و ترک آن اثمی نیست اگر چه در فعل آن ثواب و فضیله بسیار باشد و فی "الروضة" ارسال ذنب العمامة بین الکفتین مندوب و فرو گذاشتن شمله پس پشت مستحب است و سنت مؤکده نیست و رسول الله ﷺ بے شمله عمامه بے گذاشت و گاهی نه و فقہار ابرار ارسال شمله بر این قیاس بسیار است و ارسال شمله سنت مؤکده دانند و بعضی جانب چپ نگه دارند و سند این قوی و معتبر نیست اگر چه بعضی دلایل درین باب نوشته اند و علمائے متاخرین سوائے صلوات و بخاک نه شمله را ارسال ندانند از برائے طعن و تمسخر خیال زمانه در "فتاوی حجت" و "جایز" آورده است که ترك الذنب ذنب و رکعتان مع الذنب افضل من سبعین رکعة بخیر ذنب و الذنب ستة انواع للمقاضي خمس وثلثون اصبعاً وللخطيب إحدى وعشرون اصبعاً وللعالِم سبعة وعشرين اصبعاً وللمتعلّم سبع عشر اصبعاً وللصوفي سبع اصابع وللشاعر أربع اصابع و دستار را شسته بندد و ازار را استاد پوشد چنانچه در خبر است قال ﷺ: مَنْ تَعَلَّمَ قَاعِدًا لَوْ نَسَرَّوْهُ فَقَبِلَ أَتَلَّاهُ اللَّهُ تَعَالَى بِتَلَاؤِ لَا ذُوَا لَه" و اگر معذور باشد جائز است و در بعضی کتب معتبره نوشته اند که شخصی خود را اکثر اوقات به لباس سیاه بزرگوار نگرداند که کرده و ممنوع است چنانکه گفت ابن عمر رضی الله تعالی عنهما که گفت رسول خدا ﷺ: "مَنْ لَبِسَ ثَوْبَ شَهْرَةٍ فِي الدُّنْيَا لَبَسَهُ اللَّهُ ثَوْبَ مُذَلَّةٍ يَوْمَ الْقِيَمَةِ" (۱). و احیاناً اگر باشد منع نیست و بهترین لباس سفید است و دستار سیاه یا سبز و یا خنجره و غیر این در دوائے سیاه و بزرگخانه ملوک و اغنیاء و در که ممنوع است.

(۱) أخرجه أبو داود في سننه برقم: ۴۰۲۹، في كتاب (۲۶) اللباس، باب (۵) من لبس =



ذكر كلاه:

وكلاه بردونوع ست یکے لاطیہ دوم پائجرہ۔ لاطیہ آترا گویند کہ بر سر متصل باشد و آنحضرت ﷺ آنرا بر سر نهاده اند و تا شره آنست که متصل بر نباشد بلکه افراشته باشد و آن طاقیہ سیاه است و رسول خدا ﷺ کمتر بر سر نهاده اند و بعضی مشائخ بر سر نهند جائز است و کلاه آنحضرت ﷺ لاطیہ بود بر عمامہ بستی و گاہ عمامہ بے لاطیہ بستی۔

طریق عمامہ بستن:

و طریق عمامہ بستن آنحضرت ﷺ گرد بود گنبد نما چنانچہ علماء و شرفاء عرب بآن دستوری

بندند۔

ذکر قمیص:

و آنحضرت علیہ الصلوٰۃ والسلام اکثر قمیص می پوشیدند و گاہی خلہ حرامی پوشیدند و حلہ عبارتست از دو جامہ یعنی دو توی و حمراء آن خطوط سرخ کہ در آن بود و مراد حمراء آن نیست کہ خالص

= الشَّهْرَةُ، والنِّسَاءُ فِي سُنَنِ الْكَبْرَى بِرَقْم: ٩٥٦٠، فِي كِتَابِ الزَّيْنَةِ، ذَكَرَ مَا يَسْتَحَبُّ مِنَ الثِّيَابِ وَمَا يَكْرَهُ، وَابْنُ مَاجَةَ فِي سُنَنِ بَرَقْم: ٣٦٠٦، فِي كِتَابِ (٣٢) الْبَلَّاسِ، بَابُ (٢٤٤) مِنَ لِبَاسِ شَهْرَةِ مِنَ الثِّيَابِ، وَمَعْمَرُ بْنُ رَاشِدٍ الْأَرْدِيُّ فِي جَامِعِهِ، بِرَقْم: ١٩٩٧٩، فِي بَابِ شَهْرَةِ الثِّيَابِ، وَابْنُ أَحْمَدَ فِي مَسْنَدِهِ بِرَقْم: ٥٦٦٤، ٦٢٤٥، وَأَبُو يَعْلَى فِي مَسْنَدِهِ بِرَقْم: ٥٦٩٨، وَابْنُ الْجَعْدِ الْبَغْدَادِيُّ فِي مَسْنَدِهِ بِرَقْم: ٢١٤٣، فِي عَثْمَانَ بْنِ أَبِي ذَرْعَةَ، وَالْمُنْذَرِيُّ فِي التَّرْغِيبِ وَالتَّرْهِيْبِ بِرَقْم: ٣١٧٧، وَابْنُ الْكُرَيْمِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْأَرَفِيُّ الْفَزَارِيُّ، فِي التَّدْوِينِ فِي أَخْبَارِ قُرُوبِينَ (٨٢/٤)، فِي الْأَسْمِ الْعَاشِرِ. قَالَ السَّنْدِيُّ: "تَوْبُ شَهْرَةٍ": أَيُ تَوْبُ بِقَصْدِهِ الْإِشْتِهَارُ بَيْنَ النَّاسِ. سِوَاهُ كَانَ التَّوْبُ نَفْسِيًّا يَلْبَسُهُ تَفَاخُرًا بِالدُّنْيَا وَزِينَتًا، أَوْ خَسِيًّا يَلْبَسُهُ إِظْهَارًا لِلزُّهْدِ وَالرِّيَاءِ. "تَوْبُ مُنْذَرَةٍ": مِنْ إِضَافَةِ السَّبَبِ إِلَى الْمُسَبَّبِ، أَوْ بَيَانِيَّةً تَشْبِيْهًُا لِلْمُنْذَرَةِ بِالتَّوْبِ فِي الْإِشْتِمَالِ.

ابن عباس قال: كان لرسول الله ﷺ ثلاث قلانس، قلنسوة بيضاء مضرية، وقلنسوة برد حبرة، وقلنسوة ذات آذان يلبسهما في السفر، وعن عبد الله بن بسر، قال: رأيت رسول الله ﷺ وله قلنسوة طويلة وقلنسوة لها آذان، وقلنسوة لاطية (أى لاصقة بالرأس) رواه أبو الشيخ الأصبهاني في "أخلاق النبي ﷺ" (ذكر قلنسوته ﷺ)

بود چه سرخ خالص منی عند است بسوختن فرموده اند و فرموده که: "إِنَّ هَذَا الْبَلَّاسُ الْكُفَّارُ" (۱) و ابن عباس رضی اللہ تعالی عنہما فرموده اند کہ پیغمبر خدا ﷺ را دیدم کہ بہترین جامہ پوشیدہ و فرمودہ کہ اگر جامہ تمجمل و زیبا پوشد برائے اظہار نعمت حق مثاب ست و اگر برائے عز و افتخار پوشد معاقب گردد و فی "الخلاصة": لا بأس بلبس الثياب الجميلة إذا كان لا يتكبر و فی "مجمع النوازل": خَرَجَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ذَاتَ يَوْمٍ وَعَلَيْهِ رِذَاءٌ قِيَمَتُهُ أَلْفُ دِرْهَمٍ وَرِثَاءٌ وَقَامَ إِلَى الصَّلَاةِ وَعَلَيْهِ رِذَاءٌ قِيَمَتُهُ أَرْبَعُمِائَةِ أَلْفٍ دِرْهَمٍ. وَأَبُو حَنِيفَةَ كَانَ يَرْتَدِي بَرْدًا قِيَمَتُهُ أَرْبَعُمِائَةِ دِينَارٍ وَكَانَ يَقُولُ لِتِلَامِذِهِ: إِذَا رَجَعْتُمْ إِلَى أَوْطَانِكُمْ فَعَلَيْكُمْ بِالثِّيَابِ النَّفِيسَةِ.

و آنحضرت ﷺ جامہ مغلم پوشیدہ اند و نیز جامہ سیاه پوشیدہ و پوشیدن کہ اطراف آن بستن و دوختن بودند پوشیدہ و فی "القنية": لَفَّ الْعِمَامَةُ الطَّوِيلَةَ وَلَبَسَ الثِّيَابَ الْوَاسِعَةَ حَسَنٌ فِي حَقِّ الْمُسْلِمَاءِ الَّذِينَ هُمْ أَعْلَامُ الْهَدْيِ دُونَ النَّسَاءِ فَأَمَّا أَصْلُ دَرِ پوشیدن جامہ آنست کہ از روی حلال باشد و در جامہ و چه حرام نماز فریضہ و نقل قبول نیست و افضل در جامہ یلبس ثوبا ل در حدیث آمده است عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَغُلَيْبِهِ ثَوْبَانِ أَخْضَرَانِ فَسَلَّمَ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ، فَلَمْ يَرُدَّ عَلَيْهِ. رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ فِي سُنَنِ بَرَقْم: ٢٨٠٧، فِي كِتَابِ (٤٤) الْأَدَبِ، بَابُ (٤٥) مَا جَاءَ فِي كِرَاهِيَةِ لِبَاسِ الْمُعَصِّرِ الْخِ، وَأَبُو ذَرْعَةَ فِي سُنَنِ بَرَقْم: ٤٠٦٩، فِي كِتَابِ (٢٦) الْبَلَّاسِ، بَابُ (٢٠) فِي الْحُمْرَةِ. وَالتِّرْمِذِيُّ فِي مُشْكَاةِ الْمُصَاحِبِ، بِرَقْم: ٤٣٥٣-٥٠، فِي كِتَابِ الْبَلَّاسِ، الْفَصْلُ الثَّانِي.

و فی "البزازية" خرج عليه الصلاة والسلام وعليه رداء قيمة أربعة آلاف درهم وكان الإمام رحمه الله يرتدي برداء قيمته أربع مائة دينار وكان يقول لتلاميذه إذا رجعتكم إلى بلادكم فعليكم بالثياب النفيسة (كتاب الكراهية، الفصل السابع في اللبس) و فی "البحر" عن "الذخيرة" سئل عن الزينة فقال ورد عنه عليه الصلاة والسلام أنه خرج وعليه رداء قيمتها أربعة آلاف درهم، فقال: إذا أنعم الله على العبد بنعمة يجب أن يظهر أثرها عليه (كتاب الكراهية، فصل في اللبس) مع قول معكم بمعنى منقول

(۱) أخرجه الطحاوي في شرح معاني الآثار برقم: ٦٥٤٩، في كتاب (٢٦) الكراهية، باب (٥) لبس الحرير، والزريع في حاشية ابن قيم (٧٩/١١).



وسطاً لا جتداً غایة ولا ردناً غایة وجامه که در خلق متعارف و مشهورست بیش از دو مرتبه آنحضرت علیه السلام پوشیده اند کمر تبه نجاشی یعنی بادشاه حبشه بطریق هدیه بجناب آنحضرت علیه السلام مرسل داشته بود آنرا پوشیده بجناب طیار علیه السلام تحسیدند و مرتبه ثانی از تحف و هدایای یمن آمده بود آنرا پوشیده بدیه الکلبی علیه السلام تحسیدند۔

و ذکر جیب:

و جیب یعنی گریبان آن جامه از جانب بغل چپ دوخته بود و علاقه بستن آن بغل راست بود چنانچه درین زمانه معمول است و معروف و مشهور در "روضه المعانی" و "زاد القتها" که تصنیف صاحب "صحیح بخاری" و امام نووی است نیز بهمین دستور است که روئے گریبان جامه بطرف دست راست بود در "روضه" است که در زمان سابق چون غازیان بحرب کافران میرفتند و فرصت هر وقت از دست تخیم نمی یافتند شمشیر و تیر و غیره ماکولات را در جیب و گریبان نگاهداشته در راه میرفتند و لحام اسب را بدست چپ گرفته لقمه لقمه و یکاں یکاں خرمای از دست راست بر آورده میخورند و در زمان عمر بن عبدالعزیز و ابن عباس رضی الله عنهما بهمین دستور گریبان جامه بود و آنها که بدعت جدیده میگویند از راه تافهیدگی است و در بخارا از باب علم و فضل اجزائے کتب و نسخ عجیب و گریبان نگاهداشته و در راه از جیب و بغل بر آورده مطالعه کرده براه میرفتند و در مجلس با اشراف و علمائے دین و صلحائے اهل صدق و یقین بعد از فراغ از اکل طعام حیمنا و حمر کاتان را در گریبان و بغل نگاه میداشتند تا که هر خاص و عام که بخانه خود باز داند اهل بیت خود را به حمرک فائز گرداند و در مال و نقد را در جیب و گریبان نگاه می دارند و این همه استعمال دست راست بر روئے گریبان دست راست میشود و اگر روئے گریبان جامه بدست چپ می شد استعمال دست راست میرفت و بدست چپ حرج بسیار میشد و منی اسلام است بدست چپ روئے گریبان کردن که طریقه مجوس و آتش پرستان است و بادشاه اسلام و قاضی را باید که ازین طریقه که روئے گریبان جامه بجانب چپ باشد منع فرماید و زجر کند در زمان عمر بن عبدالعزیز شخصی برائے گواهی دادن در محکمه آمده بود و روئے گریبان و طلائے بستن

باز  
ما

او بجانب چپ بود قاضی در شهادت او فرمود و در مکتوب لود و کیم شیخ شرف الدین یحییٰ منیری که حدیث علماء و شیخ وقت خود بود او نیز چنین نوشت که جیب در جامه دوختن سنت است از جانب راست برائے آنکه تا دست راست آسان دروے فرو تو او کرد و در قرآن مجید در حق حضرت موسی علیه السلام آمده: ﴿وَإِذْ أَخْلَجْكَ فِي خَبْلِكَ تَتَرَجَّجُ فِيْهِ الْآيَةُ﴾ [النمل: ۱۲/۲۷] و هر جامه که اهل اسلام روزند یا جیب روزند که دروے فوائد بسیار است تا وقت حاجت شانه و چیزهای دیگر دروے نهند و بدست راست بر آورند و در عرب استعمال قصب الجیب است این نیز عمل بدست راست است و در جامه و پیراهن و جبه پوشیدن سنت آنست که اول دست راست باستین راست آورد باز دست چپ باستین چپ کند و پس۔

و ذکر رداء و چادر:

رداء و چادر از دست راست بدوش چپ اندازد چنانچه معمول است و علاقه مرده را بهمین دستور کند چرا که لفظ مرده حکم چادر و رداے زنده دارد و این دستور در اکثر کتب فقه مسطور است و آنها که جامه را بر اهل پوشیدن رداء و چادر حمل می کنند خلاف شرع است و بدعت را رواج میدهند باید که ازین طریق احتیاط کنند تا مشاب شوند و معاقب نگردند و در پیراهن و جبه و خرقه آستین فراخ کردن سنت صحابه و مشایخ ما تقدم است تا وقت وضو کردن و کارے کردن آسان باز تو او بپوشید و اگر خراب شد یا چیزی دیگر بهم در آستین تو او نهاد و فرادیز بر سر آستین و پاید امن جامه دوختن سنت است و صحابه و تابعین رضی الله عنهم که پیراهن و جبه را فراخ و کشاده کرده اند از برائے آنکه وجود شریف آنها در ریاضت و مشقت قیام و صیام خفیه لاغر و ضعیف شده باشد برائے بیست و شهادت می پوشیدند تا در چشم دشمنان و کافران حقیر نیفتد و هر چه ایشان کرده اند از راه نفس کرده اند بلکه برائے ترویج و استقامت دین بود۔

۱. قوله: فرادیز: قطع دایه معروف بجانب امن جامه از پیراهن (غیاث اللغات)



## ذکر قربا:

وقال جلد راکونند که گریبان دار باشد و آن حمار فسق در عرب و مجرم و استعمال پوشیدن آن در مجرم بسیارست و رسول خدا ﷺ پوشیده اند و روی که پائش و علاقه استن آن بر جانب دست راست بود و چنانچه رومی که آستین آن تنگ بود آنرا نیز آنحضرت ﷺ پوشیده و هنگام وضو دست از آستین بر آورده اند یعنی آن چنان تنگ بود که سب آنکه دست از آستین بر آورند شستن آن میر نمود و تحقیق شده که آنرا در سفر پوشیده اند و بر این اطلاق است گوگایه چنانچه در پوشیده اند و قربا را گاهی نگه دار میدوند چنانچه جامه نگه دار که در این زمان مشهور بتقدیر است۔

## ذکر جیب قمیص:

و ثابت شده که جیب قمیص آنحضرت ﷺ بر سینه مبارک و بر چنانچه احادیث بسیار بر آن دلالت دارد و علای حدیث تحقیق آن نموده اند و عرف تمام دیار عرب خلفاً عن سلف از ابتدائے یمن تا اقصائے مغرب بر آن شده و بعضی از مردم که نزد ایشان علم بحدیث نیست گمان برده اند که گذاشتن جیب قمیص بر سینه بدعت است چون در بعضی از دیار مجرم جیب بر سینه عادت نساء شده است بعضی از فقها بکراهت آن حکم کرده اند از جهت تشبیه نساء و تنگ نیست که این عادت حادث است و تحقیق آنست که جیب بر این نبوی ﷺ بر سینه بود و فقهاء که بر تحقیق جیب مقرر کرده اند بقمیص جیب آنحضرت ﷺ است و این مقدمه در ترجمه قرآن "مشکوۃ المصابیح" در شرح عربی آن واضح تر نوشته ام و اگر احیاناً شوق جیب کشفین میرا بن آنحضرت ﷺ پوشیده باشد و آن

و من المغيرة بن طيبة: أن ثلثي لیس حجة رومنة طيبة الكنفين (مشکوۃ المصابیح، کتاب اللباس، الفصل الأول، وأخرجه البخاری ومسلم فی صحيحهما، والترمذی فی سننه، وأحمد فی المسند) ج أشعة للمعات، کتاب اللباس، الفصل الأول۔

ج قول: نکه بالمعجم کوی گریبان از برهان و لغات ترکی که بهر دی آنرا گنجدی گوید ارجح (فی ثبات اللغات)

ج أشعة للمعات

ج لمعات التنقیح

بقلیاء رسید و باشد فاما سند قطعی مطابق علای حدیث جائز نیست۔

## ذکر خرقه و فرجی:

خرقه و فرجی لایاچه علماء و مشایخ و علماء پوشیده اند اگر چه سند قوی درین باب نیست و در زمان آنحضرت ﷺ این لباس نبود و اگر کسی پوشیده مباح است لا بأس و میگوید که وضع فرجی فرعون نیست و این در کتب معتبره دیده نمید و ثابت نگردد باید که هنگام نماز آستین آن بیرون آورد و فرو گذارد که مکره است۔

## ذکر ازار:

وازار آنحضرت ﷺ از بالائے ناف تا فوق کمرین بوده و در حدیث است و از ناف تا زانو ستر فرض است و بعضی ناف را در عورت مگر فیه اند چرا که ناف حسین رضی الله عنهما را آنحضرت ﷺ پوشیده اند و سبیری قیاس بر او ایل که در مجرم حمار فسق و آنرا شلوار میگویند بمقدار ازار آنحضرت ﷺ باید و اگر زین شتالک یا دوسر ممکن واقع شود بدعت و گناه است و در حدیث آمده که گفت رسول علیه الصلوة والسلام: "لا ينظر ظلمة يوم القيامة إلى من خرج بارتزاة بطرقة" یعنی نظری نمیکند خدا به جانی جل شانہ در قیامت سوسے کسی که یکصد ازار خود را دور از سبیل بطریق نکیر و اسراف و طغیان نهد و از این قید معلوم میشود که اگر از روی تکبر بپوشد و بجهت غرر باشد مثل مرض و در وقت کرده فروتر از بود و نزد فقها ازار که فروتر از شتالک باشد حرام است و بدعت است محل چنانچه فرمود رسول ج قول فرجی باطن مجرم عربی قوی از قبایه بے بند کشاده پیش بعضی نکه افزایند و بیشتر بر فراز جامه پوشند از آنجین اکبری (فی ثبات اللغات)

ج قول لایاچه بالفتح بمعنی فرجی بالا پوش از سراج و بر بان ظاهر الوعی است از قبایه۔

(۱) أخرجه عبد الله بن أحمد بن حنبل الشيباني في المسنة لعبد الله بن أحمد برقم: ۱۲۳۸، والبخاری في صحيحه برقم: ۵۷۸۸، في كتاب (۷۷) اللباس: باب (۵) من جرت نوبه من التحيلاء، والبيهقي في شعب الإيمان برقم: ۶۱۳۲، في باب (۴۰) من اللباس والأواني، الفصل في موضع الأزار، والمفرط في التفسير (۳۱۰/۱۶۳)، ومسلم في صحيحه برقم: ۴۸- (۲۰۸۷)، في كتاب (۳۷) اللباس: باب (۹) تحرير جرت الثوب خيلاء الخ، وابن خزيمة في صحيحه برقم: ۷۸۱، في ۵



عليه الصلوة والسلام. "من جر ثوبه خيلاً لم ينظر الله إليه يوم القيامة" "وقال عليه

باب التخليط في إبطال الإزار في الصلاة وابن حبان في صحيحه برقم: ٥٤٤٦ في ذكر الإخبار عن موضع الإزار للسر المسلم. و برقم: ٥٤٤٧ في ذكر البيان بأن لابس الإزار من أسفل من فكك في الخ. و برقم: ٥٤٥٠ في ذكر خبر قد يروى غير المتجر الخ. و يهتدى في مولد الطمان برقم: ١٤٤٥ في باب ما جده في الإزار. وأبي عوف في مسنده ١٠ برقم: ٨٥٦٠، ٨٥٦١، ٨٥٦٩، ٨٥٧٠ في تشديد في اعتزال السر بلباس الخ. و برقم: ٨٦٠٢، ٨٦٠٥ في الخبر الموجب رفع الرجل ليزله إلى أكتاف نسائه الخ. و يهتدى في مسنده الكبري برقم: ٣٣١٧ في كتاب الصلاة. باب (٣٢٥) موضع الإزار من الرجل وأبو داود في مسنده برقم: ١٠٩٣ في كتاب (٢٦) لباس. باب (٣٠) في قدر موضع الإزار. و النسائي في مسنده الكبري برقم: ٩٧١٤، ٩٧١٧. وابن ماجه في مسنده برقم: ٣٥٧٣ في كتاب (٣٢) لباس. باب (٧) موضع الإزار أن هو. و مالك في الموطأ برقم: ١٦٩٩ في كتاب (٤٨) اللباس. باب (٥) ما جده في إبطال الرجل ثوبه. و الطبراني في الأوسط برقم: ٩٧٧، ٥٢٠٤. وأحمد في مسنده برقم: ١٥٣٧٧، ٨٩٩٢، ٩١٤٤، ٩٢٩١، ٩٥٥٠، ٩٨٥٤، ٩٨٥٤، ١٠٠٢٤، ١٠٠٢١، ١١٠٢٣، ١١٤١٥، ١١٩٤٤. وأبو بكر الحميدي في مسنده برقم: ٧٣٧. وإسحاق بن راهويه في مسنده برقم: ٧٢، ٧٠. و الطحاوي في مسنده برقم: ١٢٢٨، ١٢٤٨٧. وأبو يعلى في مسنده برقم: ٦٣٢٤، ٦٣٢٤. وابن الجعد في مسنده برقم: ١١٣٥. و يهتدى في شعب الإيمان برقم: ٦١٣٣ في باب (٤٠) في اللباس والأواني. فصل في موضع الإزار. و المنذرى في الترغيب والترهيب برقم: ٣٠٩٠، ٣٠٩٦. وابن عبد البر في تمهيد (٢٠/٢٢٥). وابن عدي في الكامل (٤/١٨٣)، (٦/٣٥٦). و الظاهري في المعاني برقم: ٤٢٨. قال البيهقي في شرحه على "الموطأ": (بطراً): يفتح الطاء أي تكبراً وطعناً.

قال السفيدي: "إزاره" بالكسر. للمعالة والهيئة، أي هيئة إزار المؤمن أن يكون الإزار إلى أكتاف ساقه، تقريباً وتخيماً. لا تحقيقاً. "وما أسفل من الكعبين": قيل يحتمل أنه منصوب على أنه خبر كان المحذوف. أي ما كان أسفل. أو مرفوع بتقديم المعتد أي ما هو أسفل. ونحتمل أنه فعل ماضٍ. "بطراً": أي تكبراً.

(١) أخرجه الطبراني في التفسير (٧١/١٤)، (٦٦/١٩). و مسلم في صحيحه برقم: ٤٢-٢٠٨٥. في كتاب (٣٧) اللباس. باب (٩) تحريم جزئ ثوب خيلاً الخ. و المنذرى في صحيحه برقم: ٣٦٦٥. في كتاب (٦٠) فضائل أصحاب النبي ﷺ. باب (٥) قول النبي ﷺ: "لو كنت متخفاً خيلاً، و برقم: ٥٧٨٣. في كتاب (٧٧) اللباس. باب (١) قوله تعالى: ﴿قُلْ مَنْ

الصلوة والسلام: "ما أسفل من كعبي من الإزار فهو في النار".

= خرم زينة المرأة (الآية) الخ. و برقم: ٥٧٨٤. باب (٢) من جر ثوبه من غير خيلاً. وابن حبان في صحيحه برقم: ٥٤٤٤ في ذكر الخبر المفسر للفتحة فمحذوف الخ. و أبي عوف في مسنده ١٠ برقم: ٨٥٧٧، ٨٥٨٢، ٨٥٩٣. و الترمذي في مسنده برقم: ١٧٣٠. في كتاب (٢٥) اللباس. باب (٨) ما جده في كرمية جر الإزار. و برقم: ١٧٣١. في باب (٩) ما جده في جر ذيل النساء. و يهتدى في مسنده الكبري برقم: ٣٣١٤. في كتاب الصلاة. باب (٣٢٤) كرمية السفل في الصلاة. ونقطة الثم. و أبو داود في مسنده برقم: ١٠٨٥. في كتاب (٢٦) اللباس. باب (٢٨) ما جده في إبطال الإزار. و النسائي في مسنده الكبري برقم: ٩٧١٩، ٩٧٢٦، ٩٧٣٠، ٩٧٣٥. وفي مسنده المجتبى برقم: ٥٣٤٢. في كتاب (٤٨) الزينة. باب (١٠٠) التخليط في جر الإزار. و برقم: ٥٣٤٩، ٥٣٥٠. في كتاب (٤٨) الزينة. باب (١٠٤) إبطال الإزار. و برقم: ٥٣٥١. في كتاب (٤٨) الزينة. باب (١٠٥) فيول النساء. و ابن ماجه في مسنده برقم: ٣٥٧١. في كتاب (٣٢) اللباس. باب (٦) من جر ثوبه من خيلاً. و مصنف بن راشد في جامعه برقم: ١٩٩٨٠. و ١٩٩٨٤. في باب إبطال الإزار. و الطبراني في الأوسط برقم: ١٤٧٧، ٢٧٩١. وأحمد في مسنده برقم: ١٥٨١٦، ٥٨٠٣، ٥٥٣٥، ٥٣٥١، ٥٢٤٨، ٥١٧٣، ٥٠٥٧، ٥٠٥٥، ٥٠١٤، ٤٤٨٤. و يهتدى في مسنده برقم: ٦٣٦، ٦٣٦. و أبو يعلى في مسنده برقم: ٥٥٧٢. و الطبراني في الكبير برقم: ١٣١٧٨. و يهتدى في شعب الإيمان برقم: ٦١٦٦. في باب (٤٠) في اللباس والأواني. فصل فيما ورد من التشديد على من جر ثوبه خيلاً. و المنذرى في الترغيب والترهيب برقم: ٣٠٩٥، ٣٠٩٦، ٣٠٩٧. وابن عبد البر في تمهيد (٣/٢٤٤). و السيوطي في اللباج برقم: ١٠٦. و الفيراني في تذكرة الحفاظ برقم: ٨٩٤. و التوسلي في تاريخ واسط في أبو بكر عبد الرحمن بن حماد بن سويد.

قال الترمذي: هنا حديث حسن صحيح. قال البيهقي في "اللباس": بعد ذكر الحديث: وقد رخص في ذلك لأن بكر حيث كان جر ثوبه خيلاً. قال السفيدي: قوله: (لم ينظر الله إليه) أي نظر رحمة وخير لأنه لا يرحمه مع نسائه استحقاقاً وخيراً. وإن كان قد يرحمه تخليفاً وإحساناً والله تعالى أعلم.

(١) أخرجه الطبراني في صحيحه برقم: ٥٧٨٧. في كتاب (٧٧) اللباس. باب (٤) ما أسفل من الكعبين فهو في النار. و النسائي في مسنده الكبري برقم: ٩٧٠٥ و ٩٧١٨. في باب (١٠٣) ما تحت لم يجد الإزار. و في مسنده المجتبى برقم: ٥٣٤٦. في كتاب (٤٨) الزينة. باب (١٠٣) ما تحت الكعبين من الإزار. وأحمد في مسنده برقم: ٥٧١٣، ٩٣٠٨، ٩٣٦٦، ٩٣٦٦، ١١٠٤٢، ١١٠٤٠.



وآيتين بمرأى من جامع وقباجته آنحضرت عليه الصلوة والسلام كما ہے تا بند دست بود  
 كما ہے تا سر انگشتان موافق ایام حرارت و برودت مقرر شده وگا ہے بے این دو شق یعنی حرارت و  
 برودت نیز بود و جامع و قباے آنحضرت ﷺ بے عین کمر بود و عین کمر زینت ست و جامه  
 آنحضرت ﷺ بے بند ہائے زیادہ بود یعنی بغیر از بند ہائے بستن زیادہ نبود و علمائے متاخرین لا  
 باس گفته اند و لباس ابریشمی پوشیدن حرام ست بر مردان اگرچہ آنچہ فرمود علیہ الصلوۃ والسلام: "مَنْ  
 لَبِسَ الْحَرِيرَ فِي الدُّنْيَا لَمْ يَلْبَسْهُ فِي الْآخِرَةِ" (۱) و نمی کرده است رسول خدا ﷺ از  
 ابریشم در دنیا: "مَنْ لَبِسَ الْحَرِيرَ لَوْ بِحَالٍ بَيْنَهُ وَبَيْنَ بَدَنِهِ عَلَى الْمَذْهَبِ الصَّحِيحِ"

= ۲۰۳۵۸، و ابن بکر الحمیدی فی مسندہ برقم: ۷۳۷، و ابن عبد البر فی مسندہ،  
 (۲۲۸/۲)، و ابن عدی فی الکامل برقم: ۸۲۰.

قال السيوطي: (ما أسفل من التبعين من الإزار ففي النار) قال الكرماني: ما موصولة ببعض  
 صلتها محذوف وهو كان رأسه أسفل خبره، ويجوز أن يرفع أسفل، أي ما هو أسفل وهو أسفل  
 ويحتمل أن يكون فعلاً ماضياً. وقال الزركشي: من الأولى لا ابتداء الغاية والثانية للبيان. وقال  
 الخطاطي: يزيد أن الموضح الذي يناله الإزار من أسفل التبعين من رجله من النار كنى بالشوب  
 عن بدن لابس.

قال السندي: قوله (ما أسفل) قيل: يحتمل أنه منصوب على أنه خبر كان المحذوف، أي ما  
 كان أسفل أو مرفوع بتقدير مبتدأ أي ما هو أسفل ويحتمل أنه فعل ماض.

(۱) أخرجه القرطبي في التفسير (۲۹/۱۲)، والبخاري في صحيحه برقم: ۵۸۳۴، في كتاب  
 (۷۷) اللباس، باب (۲۵) لبس الحرير وفتراشه للرجال: الخ، ومسلم في صحيحه برقم:

۲۱- (۲۰۷۳)، ۲۲- (۲۰۷۴)، في كتاب (۳۷) اللباس، باب (۲) تحريم استعمال إناث الذهب  
 والفضة على الرجال والنساء وغاتم الذهب والحرير على الرجل الخ، وابن حبان في صحيحه،  
 برقم: ۵۴۳۹، في ذكر بيان أن من لبس الحرير في الدنيا الخ، و برقم: ۵۴۳۵، في ذكر نفى لبس  
 الحرير الخ، و برقم: ۵۴۳۶، في ذكر تحريم اللبس جل وعلا لبس الحرير في الجنة على من لبس  
 في الدنيا من الرجال، و برقم: ۵۴۳۷، في ذكر البيان بأن لبس الحرير في الدنيا الخ، والحاكم في  
 المستدرک الحلبي للصحيحين برقم: ۷۲۱۶، ۷۴۰۴، في كتاب الأشربة، والهيشمي في =

پوشیدن حریر چنانچه آمد و نهی رسول اللہ ﷺ عَنْ لُبْسِ الْحَرِيرِ إِلَّا فِي مَوْضِعٍ  
 أَصْبَحَ أَوْ أَصْبَحَ أَوْ ثَلَاثَ أَوْ أَرْبَعًا (۱) وَعَنْ عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ أَخَذَ حَرِيرًا فَجَعَلَهُ

= موارد الظمان برقم: ۲۱۶۶، فی باب ما جاء فی الحریر والذهب وغير ذلك، و أبو حنيفة فی  
 مسنده ۱- برقم: ۱۴۷۷، ۸۵۰۶، و فی باب إباحة الثوب الذي فيه العلم الخ، برقم: ۸۵۱۱،  
 ۸۵۱۳، و الترمدی فی سننه برقم: ۲۸۱۷، كتاب (۴۴) الأدب، باب (۵۲) ما جاء فی كراهية  
 الحرير والذهب، والهيشمي في مجمع الزوائد (۱۳۸/۵-۱۴۲)، والبيهقي في سننه الكبير،  
 برقم: ۴۲۰۳، ۴۲۰۴، و فی كتاب الصلاة، باب (۵۱۶) نهى الرجال عن ثياب الحرير، و برقم:  
 ۶۰۸۴، في كتاب صلاة الخوف، باب (۱۸) الرخصة في العلم وما يكون في نسجة فز وقطن  
 الخ، وفتاوى في سننه الكبير، برقم: ۶۸۶۹، و فی لبس الحرير، برقم: ۶۵۸۲، ۶۵۸۳،  
 ۶۵۸۴، ۶۵۸۷، ۶۵۸۸، ۶۵۸۹، ۶۵۹۰، ۶۶۰۸، ۶۶۰۹، ۶۶۱۱، ۶۶۲۱، ۶۶۲۳، ۶۶۲۵،  
 ۱۱۳۴۴، و فی سننه المجتبى برقم: ۵۳۱۹، ۵۳۲۰، في كتاب (۴۸) الزينة، باب (۹۰)  
 التشديد في لبس الحرير الخ، و ابن ماجه في سننه برقم: ۳۵۸۸، في كتاب (۲۲) اللباس، باب  
 (۱۶) كراهية لبس الحرير، و ابن أبي شيبة في مصنفه، برقم: ۲۴۶۳۳، في كتاب (۱۸) اللباس  
 وفتريته، باب (۲) لبس الحرير و كراهية لبس، والطحاوي في شرح معاني الآثار برقم: ۶۵۳۲،  
 في كتاب (۲۶) الكراهية، باب (۵) لبس الحرير، و أحمد في مسنده برقم: ۲۵۱، ۲۶۹،  
 ۳۲۱، ۱۱۱۹۵، ۱۲۰۰۴، ۱۲۰۰۸، ۱۲۰۰۹، ۱۲۰۱۰، ۱۲۰۱۱، ۱۲۰۱۲، ۱۲۰۱۳، ۱۲۰۱۴، ۱۲۰۱۵، ۱۲۰۱۶،  
 ۱۷۴۶۷، ۱۷۴۶۸، ۲۷۹۶۹، و الطبرانی في مسند الشاميين برقم: ۱۲۲۰، و الطبرانی في مسنده برقم:  
 ۲۲۱۷، ۲۲۱۸، و أبو يعلى في مسنده برقم: ۱۷۵۱، ۶۸۱۵، ۶۸۱۷، و ابن الجعد في مسنده برقم:  
 ۹۷۵، في فتاوة عن داود السراج، و برقم: ۱۲۲۳، و فی من حديث جابر برقم: ۲۳۶۰، و الطبرانی  
 في الكبير، برقم: ۹۷۷۹ (۱۱/۱۰)، و برقم: ۹۰۴ (۳۲۷/۱۷)، و برقم: ۶۰۵، و برقم: ۱۷۰،  
 ۱۷۱، (۶۵/۲۴)، و ابن عبد البر في مسنده (۲۴۶-۲۴۷)، (۸/۱۵)، و البخاري في  
 التاريخ الكبير برقم: ۶۴۱، في باب الخليفة، والنزى في تهذيب الكمال برقم: ۱۷۸۲،  
 ۷۹۹۴، و الباقی فی التعميل والتجريح برقم: ۱۷۴۰، و العقلائی فی الإصابة برقم: ۴۳۱۸،  
 في انقطاع بعدها القاء، و الظاهري في المحلى (۴۰/۴)، (۸۲/۱۰).

(۱) أخرجه البخاري في صحيحه برقم: ۵۸۲۹، في كتاب (۷۷) اللباس، باب (۲۵) لبس الحرير  
 وفتراشه للرجال وقدر ما يجوز منه، ومسلم في صحيحه برقم: ۱۲- (۲۰۶۹)، في كتاب (۳۷)  
 اللباس والزينة، باب (۲) تحريم استعمال إناث الذهب والفضة على الرجال والنساء الخ، =







مرط ومرحل بكسر الميم وسكون الراء واز صوف يا ازكتان ودر "نهاية" گفته مرط از شتم باشد و گاه از خز و جز آن نیز بود و شرح وسط این مقدمه در ترجمه "مكتوبة" کرده ایم آنجا ملاحظه نمایند.

ذكر موزه:

موزه سیاه داشتن سنت است و در رخصت است و در غایت است بل أن الشَّجَاشِشُ يُهْدَى إِلَى النَّبِيِّ ﷺ خُفَّيْنِ أَسْوَدَيْنِ سَاذَجَيْنِ قَلْبَسُهُمَا ثُمَّ تَوْضَأُ وَتَسْبِغُ عَنْهُمَا (صح موزه) است سنت رسول الله عليه الصلاة والسلام و آنرا ترک نکند مگر خضال و مبتدع و در او باشد مسح بر موزه کردن اگر بر طهارت کامل پوشیده باشد یعنی معذور و متکبر باشد که طهارت ایشان نقص است اما اگر مسلمانی اول پایبانت موزه پوشیده بعد از آن وضو تمام کرد بعد از حدیث مسح موزه روا باشد نزد یک امام یا جو رب الفاضل است پوشیدن و حکم موزه دارد.

= الصحابة رضي الله تعالى عنهم، باب (٨) فضائل أهل بيت النبي ﷺ، وأبو حنيفة في مسنده: ١، رقم: ٨٥٤٩، في الترغيب في لبس ثياب الحر الخ، والبيهقي في سننه الكبير رقم: ٤١٨٣، في كتاب الصلاة، باب (٥١١) ما يصلى عليه وفيه من صوف أو شعر، وأبو داود في سننه برقم: ٤٠٣٢، في كتاب (٢٦) اللباس، باب (٦) في لبس الصوف والشعر، والترمذي في سننه برقم: ٢٨١٣، في كتاب (٤٤) الأدب، باب (٤٩) ما جاء في ثوب الأسود، وإسناده بن راهوية المحنظلي، في مسنده ١-٢، رقم: ١٢٧١، والمعزى في الترغيب والترهيب برقم: ٤٩٨١، ٣١٥٨.

(١) أخرجه الترمذي في سننه برقم: ٢٨٢٠، في كتاب (٤٤) الأدب، باب (٥٥) ما جاء في الثوب الأسود، وفي الشمايل برقم: ٧٤، في باب (١٠) ما جاء في خف رسول الله ﷺ، والبيهقي في سننه الكبير رقم: ١٣٤٥، في كتاب الطهارة، باب (٢٧٨) الخف الذي مسح عليه رسول الله ﷺ، وأبو داود في سننه برقم: ١٥٥، في كتاب (١) الطهارة، باب (٥٩) تمسح على الخفين، وابن ماجه في سننه برقم: ٥٤٩، في كتاب (١) الطهارة وسننها، باب (٨٤) ما جاء في المسح على الخفين، و برقم: ٣٦٢٠، في كتاب (٣٢) اللباس، باب (٣١) الخفاف السوداء، وأحمد في مسنده برقم: ٢٣٠٣١، (٢٥٣/٥)، والبخاري في التاريخ الكبير، برقم: ٣٦٢، في باب حمير، وابن عدي في الكامل في حنظلة الرجال، برقم: ٦٤٤، والترمذي في تهذيبه الكامل (٢٨٤/٥)، والأنصاري في طبقات المحققين بأصبهان (٢٧٧/٢)، والزهري في =

ذكر نعل:

نعل پوشیدن سنت است عَنْ فَخَاةٍ قُلْتُ لِأَنْسِ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: كَيْفَ كَانَ نَعْلُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ؟ قَالَ: كَانَ لَهْمَا قَبْلَانِ (١). قال يعني در آل طهین که در میان دو انگشتان بود و آنرا اثر یک نیز گویند و پیش از نبوت آنحضرت ﷺ در ایام مسرت برهنه پائیر و مشی کرده اند و از

= الطبقات الكبرى في ذكر خف رسول الله ﷺ (٤٨٢/١)، وأبو زكريا يحيى بن معين في تاريخ ابن معين برقم: ٤٨٣٤.

قال الصندي: "سادجيس": في المعرب للمجولقي: والسلاج قارسى معرب. وفي حاشية (في الفلموس): السادح معرب سادح، وفي اللسان: حجة ساذجة وساذجة، غير باخفة. قال ابن سيده: أراها غير عربية. إنما يستعملها أهل الكلام فيما ليس برهان قاطع. وقد يستعمل في غير الكلام والبرهان. و، سى أن يكون أصلها "ساده" فترت. كما اعتيد مثل هذا في نظيره من الكلام المعرب.

قال الصندي (في مقام آخر): "سادجين": أراد بذلك أنه لم يختلفا لكون آخر.

(١) أخرجه البخاري في صحيحه برقم: ٢٨٥٧، في كتاب (٧٧) اللباس، باب (٤١) قبلان في نعل ومن رأى قبلان وسادجاً، والترمذي في سننه برقم: ١٧٧٢، في كتاب (٢٥) اللباس، باب (٢٣) ما جاء في نعل النبي ﷺ، وفي الشمايل برقم: ٧٦، في باب (١١) ما جاء في نعل رسول الله ﷺ، وأبو داود في سننه برقم: ٤١٣٤، في كتاب (٢٦) اللباس، باب (٤٤) في الاعتناء، وإسناده بن عسالي في سننه الكبير برقم: ٩٨٠١، في باب كراهية المشي في نعل واحد، وفي سننه الصغير برقم: ٥٣٨٢، في كتاب (٤٨) الزينة، باب (١١٦) صفة نعل رسول الله ﷺ، وابن ماجه في سننه برقم: ٣٦١٥، في كتاب (٣٢) اللباس، باب (٧٧) صفة النعال، وابن أبي شبة في معتنفه برقم: ٧٤٩٢٨، في كتاب (١٨) اللباس والزينة، باب (٣٨) في صفة نعالهم كيف كانت؟، وأحمد في المسند برقم: ١٣١٢٤، ١٣٥٩٣، ١٣٨٧٢، وأبو يعلى في مسنده برقم: ٣١٠١، وعبد بن حميد في مسنده برقم: ١١٧٦، والسيوطي في الجامع الصغير برقم: ٣٩٤، والبيهقي في شعب الإيمان برقم: ١٦٧٢، في باب (٤٠) في اللباس والأواني، فصل في الاعتناء، وابن عدي في الكامل (١٣٠/٧)، وأبو حاتم البستي في المعجروحين رقم: ١١٥١، والزهري في الطبقات الكبرى في ذكر نعل رسول الله ﷺ (٤٧٨/١).

قال الترمذي: هذا حديث حسن صحيح.



ابتدای نبوت تا اجتماع مرض الموت برسد پاگاہے نکھند اندر گردن کعبہ و بچیں در جائے عبادت و بعضے از اعزاء صالحین کہ برہمہ پاؤں کو چہ و ہزار مٹی کشیدہ خلاف سنت است و اگر صحرا باشد از برائے انکار نفس و تواضع مٹی کند جائز است و یا از سبب سرعت فقر ہا شد و میر نشور و است۔

ذکر فوطہ بستن:

در فوطہ بستن آنحضرت ﷺ بر کمر اختلاف است و بر قبض فوطہ بستن مکروہ است کہ آنحضرت ﷺ اندر در حرب و در فراز و ستر کمر بستن ممنوع نیست چہ بر جامہ و چہ بر عمامہ و فی "طروضة" چوں جامہ نوظیح کند یا پوشیدہ در ایام مبارک کند چنانچہ در خبر است: "مَنْ قَطَعَ الثَّوْبَ فِي يَوْمِ يَوْمِ الْأَعْبَاءِ أَصَابَهُ الْقَتْمُ وَلَمْ يَكُنْ مُبَارَكًا، وَمَنْ قَطَعَ فِي يَوْمِ الْإِسْنَيْنِ كَانَ مُبَارَكًا، وَمَنْ قَطَعَ فِي يَوْمِ الثَّلَاثِ سَرَقَهُ الشَّارِقُ، لَوْ أَغْرَقَهُ الْمَاءُ أَوْ أَخْرَقَهُ النَّارُ وَمَنْ قَطَعَ فِي يَوْمِ الْأَرْبَعَاءِ وَشَعَا اللَّهُ فِي الرِّزْقِ، وَلَمْ يَتَغَشَّ مُشَقَّةً إِلَّا بِهِ، وَيَكُونُ لَهُ الشُّبُهَةُ، وَمَنْ قَطَعَ فِي يَوْمِ الْخَمِيسِ يَرْزُقُهُ اللَّهُ الْعِلْمَ وَدَشَعُ رِزْقُهُ وَيَكْرُمُهُ حَيْثُ النَّاسُ، وَمَنْ قَطَعَ فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ يُطَوَّلُ الْعُمُرُ وَيَزِيدُ ذُرِّيَّتُهُ، وَمَنْ قَطَعَ فِي يَوْمِ السَّبْتِ يَكُونُ مُرْتَضًا مَا دَامَ الثَّوْبُ فِي يَدَيْهِ"۔ در "زاد المتحور عین" مذکور است کہ ایں قول از اقوال علی ست کرم اللہ وجہہ و بحمدیث ثابت شدہ و اما در حدیث ہمیں قدر است کہ جامہ پوشیدہ جمعہ یا روز جمعہ و یا روز جمعہ پوشیدہ

در عیدین جامہ نو پوشیدہ اگر میسر آید کہ بر کئی و بخشی و زمینی وارد و سخت است کہ ہر کہ جامہ نو پوشیدہ آید و مبارک باید گفت کہ در آنجامہ اورا پیچے و سرورے ہا شد بفضل اللہ تعالیٰ و بلفظہ و بکرمہ و فی "الروضة" چوں کہ جامہ نو پوشیدہ ہا سورۃ ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ﴾ بخواند و بر آب و دود آں آب بر جامہ زدہ برکت ہا شد و جامہ بیعت نماز پوشیدہ بعد از پوشیدن جامہ نو و "رکعت نماز بگذارد و شکر آں و بعدہ این دعا بخواند: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي تَخَسَّنِي مَا أَتَوْبَرِي

۱۔ قول فوطہ، بالضم کمر بند جامہ، دود خد و رنگ نمای دہنی دستار و دہل نیز آہ و آنج (طہات اللغات)

يَهْ عَوْرَتِي وَتَحْتَلُّ بِهْ فِي خِيَابِي" وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي تَخَسَّنِي هَذَا الثَّوْبَ وَزَوَّجَنِي مِنْ غَيْرِ حَوْلٍ يَنِي وَلَا قُوَّةَ" وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي يَنْعُمُهُ نَيْمُ الصَّالِحَاتِ وَيَرْخِمُهُ تَصْلُحُ

(۱) أخرجه الحاكم في المستدرک علی الصحيحین برقم: ۷۴، و الترمذی فی سننہ برقم: ۳۵۶۰، فی کتاب (۱۹) الدعوات و باب (۱۰۸)، و ابن ماجہ فی سننہ برقم: ۳۵۵۷، فی کتاب (۳۲) اللباس، باب (۲) ما یقول الرجل إذا لبس ثوباً جدیداً، و الترمذی فی سننہ برقم: ۲۶۹۰، فی باب ما یقول إذا لبس ثوباً جدیداً، و ابن ماجہ فی سننہ برقم: ۳۵۵۷، فی کتاب (۳۲) اللباس، باب (۲) ما یقول الرجل إذا لبس ثوباً جدیداً، و ابن ماجہ فی سننہ برقم: ۲۵۰۸۰، فی کتاب (۱۸) اللباس و الثرید، باب (۵۱) ما یقول الرجل إذا لبس الثوب الجدید، و برقم: ۲۹۷۴۴، فی کتاب (۲۱) الدعاء، باب (۱۱۱) ما یدعو بہ الرجل و یؤمر بہ إذا لبس الثوب الجدید، و أحمد فی مسندہ برقم: ۳۰۵، و أبو یعلیٰ فی مسندہ برقم: ۱۳۲۷، و عید بن حمید فی مسندہ برقم: ۱۸، و البیهقی فی شعب الإیمان برقم: ۶۲۸۶، فی باب (۱۰) اللباس و الأرائی، فصل فیما یقول إذا لبس ثوباً، و المنذری فی الترغیب والترہیب برقم: ۳۷، و الہناد بن السری ذکوفی فی الزهد برقم: ۶۵۶، فی باب انکسوف فی اللہ، و المعزی فی تہذیب الکمال برقم: ۷۵۵۲، و الترمذی فی تاریخ واسط فی ما یقول من لبس ثوباً جدیداً، و الزہری فی الطبقات الکبریٰ فی ذکر فرائد شوبہ و لباسہ القمیس الخ، و ابن الجوزی فی الطلل المتلہیہ برقم: ۱۱۳۰، فی کتاب اللباس، حدیث فیما یقال ثم لبس الثوب الجدید، و أحمد فی فضائل الصحابہ و لابن حنبل برقم: ۹۰۳۔

قال السید: "أوری بہ عورتی" من المولود، أي أستر بہ، "أتحمل" أي أترہن و أتحسن، "أخلق" أي یلی، "ألقى" ألقاه عن بدہ، "کشف اللہ" أي حرزہ و سترہ، و هو الحجاب و الظل و الناحیہ۔

(۲) أخرجه الحاكم في المستدرک علی الصحيحین برقم: ۷۴، و أبو داود فی سننہ برقم: ۴۰۷۳، فی کتاب (۲۶) اللباس، و باب (۱)، و الطبرانی فی مسند الشامیین برقم: ۲۴۲، و أبو یعلیٰ فی مسندہ برقم: ۱۴۸۸، ۱۴۹۸، و الطبرانی فی الکبیر برقم: ۳۸۹، (۱۸۱/۲۰)، و البیهقی فی شعب الإیمان برقم: ۶۲۸۵، فی باب (۱۰) فی اللباس و الأرائی، فصل فیما یقول إذا لبس ثوباً، و المنذری فی الترغیب والترہیب برقم: ۳۶، و البحاری فی تاریخ الکبیر برقم: ۱۵۵۷۔



الْمَقَابِدَاتُ وَتَنْزِيلُ الْبَرَكَاتِ " . الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى كُلِّ حَالٍ اللَّهُمَّ اجْعَلْهُ ثَوْبًا مُنَازِعًا  
أَشْكُرُ فِيهِ بِعَمَّتِكَ وَأَحْسِنُ فِيهِ عِبَادَتَكَ ، وَالْحَمْدُ فِيهِ بِطَاعَتِكَ وَأُسْتَجِبُنِ بِاللَّهِ الْتَجِبُنِ  
إِلَى اللَّهِ نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ اسْتِغْلَابِ النَّفْسِ بِقَلِيلٍ وَتَكْبِيرِ اللَّهِ إِيَّيْ أَطْلُبُ الْعَفْوَ وَالْعَافِيَةَ  
وَالْمُسَامَحَةَ وَالنَّقَى فِي الدِّينِ وَالْأَمْنِ وَالْأَمْرِ وَالْإِيمَانِ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ الْهُدَى وَالْهُدَى وَالنَّصِيحَةَ  
وَالْجَنَّةَ وَالْتَّوْفِيقَ كَمَا تُحِبُّ وَتَرْضَى هُوَ جَامِدٌ رُكُونٌ لَوْ سَيِّدُهُ بِأَشَدِّ كَرَمًا بِإِنْ أَوْفَرَ وَنَدَى  
سَقَتْ سَتَ كَرَمًا قَتَعَ كَرَمًا جَامِدٌ رُكُونٌ لَوْ سَيِّدُهُ بِأَشَدِّ كَرَمًا بِإِنْ أَوْفَرَ وَنَدَى  
رَأَيْتُ نَحَا فَلَكَ تَكْبِيرٌ دَوَّ قَتَعَ كَرَمًا جَامِدٌ رُكُونٌ لَوْ سَيِّدُهُ بِأَشَدِّ كَرَمًا بِإِنْ أَوْفَرَ وَنَدَى  
بَهْتِ مَرْتَبَةٍ بِهَنَامٍ بِشِدْنٍ جَامِدٌ رُكُونٌ لَوْ سَيِّدُهُ بِأَشَدِّ كَرَمًا بِإِنْ أَوْفَرَ وَنَدَى  
مَحْتِ دَعَا قَتَعَ كَرَمًا جَامِدٌ رُكُونٌ لَوْ سَيِّدُهُ بِأَشَدِّ كَرَمًا بِإِنْ أَوْفَرَ وَنَدَى  
وَبَدَّ كَرَمًا كَبَتْ بِهَنَامٍ وَتَكْبِيرٌ دَوَّ قَتَعَ كَرَمًا جَامِدٌ رُكُونٌ لَوْ سَيِّدُهُ بِأَشَدِّ كَرَمًا بِإِنْ أَوْفَرَ وَنَدَى  
بِشَارِاسْتِ - اللَّهُ أَكْبَرُ وَلِلَّهِ الْحَمْدُ وَالْمُصَلَّةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَخَلْبِهِ  
أُجْنِبْنِي وَاللَّهُ أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُ .

(١) ما يحد الفقير هذا لعله كلة في كتب الأحاديث إلا يلفظ "الحمد لله الذي جعله نعم  
الصلوات" ، وآخره ابن أبي شيبة في مصنفه برقم: ٢٩٥٤٥ ، في كتاب (٦١) كذا ، باب ما  
يدعو إذا رأى أمر يعجبه ، وفحاكم في المستترك على الصحيحين برقم: ١٨٤٠ ، وانكسار في  
مصباح الزجاجة في باب فضل العلماء ، وابن ماجه في سننه برقم: ٢٨٠٣ ، في كتاب (٣٢)  
الأدب ، باب (٥٥) فضل العلماء ، والطبراني في الأوسط برقم: ٦٦٦٣ ، والهيثم في  
مسنده (٢-١) برقم: ٥٣٣ ، والسيوطي في الجامع الصغير برقم: ٢٣٢ ، ٥٩ ، والبيهقي في شعب  
الإيمان برقم: ٤٣٧٥ في باب (٣٣) تعدد نعم الله وتلق وشكرها .

(وقد تم تخريج الأحاديث على "كشف الالتباس في استحباب اللباس" والله أعلم أن يتقبل مني  
هذا سمعي ومهرزقني ولولدتني وأسعدني وإياك وجميع المسلمين والمسلمات ، رضا وشفاة  
حبيب سيد المرسلين وخاتم النبيين ﷺ آمين وشعلة والسلام على خير خلقه وآله وأصحابه  
أجمعين والحمد لله رب العالمين ، محمد فرحان القادري الرضوي القطاري ممسك



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





ما أخذ تخريج الأحاديث ومراجعته

- ١- الجامع لمعمر بن راشد للإمام معمر بن راشد الأزرى المتوفى ١٥١هـ
- ٢- الموطأ للإمام مالك بن أنس رحمه الله المتوفى ١٧٩هـ
- ٣- مسند الطلياسي للإمام أبي داود سليمان بن داود المتوفى ٢٠٤هـ
- ٤- مسند الحميدى للإمام أبي بكر عبد الله بن الزبير الحميدى المتوفى ٢١٩هـ
- ٥- الطبقات الكبرى للإمام أبي عبد الله محمد بن سعد بن منيع البصري الزهرى المتوفى ٢٣٠هـ
- ٦- مسند ابن الجعد للإمام أبي الحسن علي بن الجعد بن عبيد الجوهري البغدادي المتوفى ٢٣٠هـ
- ٧- مصنف ابن أبي شيبة للإمام أبي بكر عبد الله بن محمد بن أبي شيبة الكوفي المتوفى ٢٣٥هـ
- ٨- مسند إسحاق بن راهوية للإمام إسحاق بن إبراهيم بن مخلد الحنظلي السروزي المتوفى ٢٣٨هـ
- ٩- المسند للإمام أبي عبد الله أحمد بن حنبل الشيباني المتوفى ٢٤١هـ
- ١٠- فضائل الصحابة للإمام أبي عبد الله أحمد بن حنبل الشيباني المتوفى ٢٤١هـ
- ١١- كتاب الزهد للإمام هناد بن السرى الكوفي المتوفى ٢٤٢هـ
- ١٢- مسند عبد بن حميد للإمام أبي محمد عبد بن حميد بن نصر الكسى المتوفى ٢٤٩هـ
- ١٣- سنن الدارمي للإمام أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن الدارمي المتوفى ٢٥٥هـ
- ١٤- صحيح البخارى للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخارى المتوفى ٢٥٦هـ

ما أخذ تخريج الأحاديث ومراجعته

- ١٥- التاريخ الكبير للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخارى المتوفى ٢٥٦هـ
- ١٦- صحيح مسلم للإمام أبي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري المتوفى ٢٦١هـ
- ١٧- سنن ابن ماجه للإمام أبي عبد الله محمد بن يزيد ابن ماجه المتوفى ٢٧٥هـ
- ١٨- سنن أبي داود للإمام أبي داود سليمان بن أشعث المتوفى ٢٧٥هـ
- ١٩- سنن الترمذى للإمام أبي عيسى محمد بن عيسى الترمذى المتوفى ٢٧٩هـ
- ٢٠- الشمائل للمحمديّة للإمام أبي عيسى محمد بن عيسى الترمذى المتوفى ٢٧٩هـ
- ٢١- الأئمة والعترة للإمام أبي بكر أحمد بن عمرو بن الضحاك الشيباني المتوفى ٢٨٧هـ
- ٢٢- السنة لعبد الله بن أحمد للإمام عبد الله بن أحمد بن حنبل الشيباني المتوفى ٢٩٠هـ
- ٢٣- تاريخ واسط للإمام أسلم بن سهل الرزاز الواسطي المتوفى ٢٩٢هـ
- ٢٤- السنن الكبرى للإمام أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي المتوفى ٣٠٣هـ
- ٢٥- السنن المجتبى للإمام أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي المتوفى ٣٠٣هـ
- ٢٦- مسند أبي يعلى للإمام أحمد بن علي بن المشي المتوفى ٣٠٧هـ
- ٢٧- صحيح ابن خزيمة للإمام أبي بكر أحمد بن إسحاق بن خزيمة السلمي النيسابوري المتوفى ٣١١هـ
- ٢٨- مسند أبي عوف للإمام أبي عوف يعقوب بن إسحاق الأسفرائيني المتوفى ٣١٦هـ



ما أخذ تخريج الأحاديث ومراجعته

- ٢٩- شرح معاني الآثار للإمام أبي جعفر أحمد بن محمد بن سلامة بن عبد الملك بن سلمة الطحطاوي المتوفى ٥٣٢١ هـ
- ٣٠- صحيح ابن حبان للإمام أبي حاتم محمد بن حبان بن أحمد التميمي البستي المتوفى ٥٣٥٤ هـ
- ٣١- المجروحين للإمام أبي حاتم محمد بن حبان بن أحمد التميمي البستي المتوفى ٥٣٥٤ هـ
- ٣٢- المعجم الكبير للإمام أبي القاسم سليمان بن أحمد بن أيوب الطبراني المتوفى ٥٣٦٠ هـ
- ٣٣- المعجم الأوسط للإمام أبي القاسم سليمان بن أحمد بن أيوب الطبراني المتوفى ٥٣٦٠ هـ
- ٣٤- مسند الشاميين للإمام أبي القاسم سليمان بن أحمد بن أيوب الطبراني المتوفى ٥٣٦٠ هـ
- ٣٥- الكامل في ضعفاء الرجال للإمام أبي أحمد عبد الله بن عدي بن عبد الله بن محمد الجرجاني المتوفى ٥٣٦٥ هـ
- ٣٦- طبقات السلفين بأصحابهم للإمام أبي محمد عبد الله بن محمد بن جعفر بن حبان الأنصاري المتوفى ٥٣٦٩ هـ
- ٣٧- المستدرک علی الصحیحین للإمام أبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري المتوفى ٥٤٠٥ هـ
- ٣٨- حلية الأولياء للإمام أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني المتوفى ٥٤٣٠ هـ
- ٣٩- المحلى للإمام أبي محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الظاهري المتوفى ٥٤٥٦ هـ
- ٤٠- السنن الكبرى للإمام أبي بكر أحمد بن الحسين بن علي بن موسى الهيثقي المتوفى ٥٤٥٨ هـ
- ٤١- الآداب للإمام أبي بكر أحمد بن الحسين بن علي بن موسى الهيثقي المتوفى ٥٤٥٨ هـ

ما أخذ تخريج الأحاديث ومراجعته

- ٤٢- شعب الإيمان للإمام أبي بكر أحمد بن الحسين بن علي بن موسى الهيثقي المتوفى ٥٤٥٨ هـ
- ٤٣- التمهيد لابن عبد البر للإمام عمر يوسف بن عبد الله بن عبد البر النعمري المتوفى ٥٤٦٣ هـ
- ٤٤- التمهيد والتجريح للإمام أبي الوليد سليمان بن خلف بن سعد الباجي المتوفى ٥٤٧٤ هـ
- ٤٥- تذكرة الحفاظ للإمام محمد بن طاهر القيسراني المتوفى ٥٥٠٧ هـ
- ٤٦- شرح السنة للإمام حسين بن مسعود البغوي المتوفى ٥٥١٦ هـ
- ٤٧- المعلى المتناهية للإمام عبد الرحمن بن علي بن الجوزي المتوفى ٥٥٩٧ هـ
- ٤٨- الترغيب والترهيب للإمام أبي محمد عبد العظيم بن عبد القوي السدري المتوفى ٥٦٥٦ هـ
- ٤٩- تفسير القرطبي للإمام أبي عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح القرطبي المتوفى ٥٦٧١ هـ
- ٥٠- تهذيب الكمال للإمام أبي الحجاج يوسف بن الزكي عبد الرحمن المزني المتوفى ٥٧٤٢ هـ
- ٥١- حاشية ابن القيم للإمام أبي عبد الله محمد بن أبي بكر أيوب الزرعي المتوفى ٥٧٥١ هـ
- ٥٢- نصب الراية للإمام أبي محمد عبد الله بن يوسف الحنفي الزيلعي المتوفى ٥٧٦٢ هـ
- ٥٣- خلاصة البدر المنير للإمام عمر بن علي بن الحلق الأنصاري المتوفى ٥٨٠٤ هـ
- ٥٤- مجمع الزوائد للإمام علي بن أبي بكر الهيثمي المتوفى ٥٨٠٧ هـ
- ٥٥- موارد الطمأن للإمام أبي الحسن علي بن أبي بكر الهيثمي المتوفى ٥٨٠٧ هـ
- ٥٦- مصباح الزجاجة للإمام أحمد بن أبي بكر بن إسماعيل الكنعاني المتوفى ٥٨٤٠ هـ



ماخذ تخريج الأحاديث ومراجعہ

- ۵۷۔ تلخیص المجیر للإمام أبو الفضل أحمد بن علی  
بن حجر العسقلانی الشافعی المتوفی ۸۵۲ھ
- ۵۸۔ الإصابة للإمام أبو الفضل أحمد بن علی  
بن حجر العسقلانی الشافعی المتوفی ۸۵۲ھ
- ۵۹۔ الدرر فی تخریج أحادیث الهدایة للإمام جلال الدین أبی الفضل  
عبد الرحمن بن أبی بکر السیوطی المتوفی ۹۱۱ھ
- ۶۰۔ الدیاج للإمام جلال الدین أبی الفضل  
عبد الرحمن بن أبی بکر السیوطی المتوفی ۹۱۱ھ
- ۶۱۔ الجامع الصغیر للإمام جلال الدین أبی الفضل  
عبد الرحمن بن أبی بکر السیوطی المتوفی ۹۱۱ھ
- ۶۲۔ التدریج فی أخبار قزوین لعبد الکرم بن محمد الرافعی القزوينی

دار الطباعة

المطبعة التراثية

Phone: +92-300-9189355

qad126@yahoo.com

فروغ اہلسنت کے لئے..... امام اہلسنت کا دس نکاتی پروگرام

- ۱۔ عظیم الشان مدرسہ کھولے جائیں، باقاعدہ تعلیمیں ہوں۔
  - ۲۔ طلبہ کو وظائف ملیں کہ خواہی نہ خواہی گرویہ ہوں۔
  - ۳۔ مدرسوں کی پیش قدمی قرار نہ دی جائے کی کاروائیوں پر دی جائیں۔
  - ۴۔ طبائع طلبہ کی جانچ ہو جو جس کام کے زیادہ مناسب دیکھا جائے مقبول وغیرہ دے کر اس میں لگایا جائے۔
  - ۵۔ ان میں جو تیار ہوتے جائیں تحفہ دیں دے کر ملک میں پھیلانے جائیں کہ تحریر و تقریر اور وعظ و مناظر اشاعت دین و مذہب کریں۔
  - ۶۔ حمایت مذہب و رد بد مذہبوں میں مفید کتب و رسائل مصنفوں کو نذرانے دے کر تصنیف کرائے جائیں۔
  - ۷۔ تصنیف شدہ اور نو تصنیف شدہ رسائل مجدد اور خوشخط چھاپ کر ملک میں ملت تقسیم کئے جائیں۔
  - ۸۔ شہر و شہروں آپ کے سفیر مقرر ہیں جہاں جس قسم کے وعظ یا مناظرہ یا تصنیف کی حاجت ہو آپ کو اطلاع دیں، آپ سرکوبل امداد کے لئے اپنی فوجیں، میگزین اور رسالے بھیجے رہیں۔
  - ۹۔ جو ہم میں قابل کار موجود اور اپنی معاش میں مشغول ہیں وظائف مقرر کیے فارغ البال بنائے جائیں اور جس کام میں انہیں مہارت ہو لگائے جائیں۔
  - ۱۰۔ آپ کے مذہبی اخبار شائع ہوں اور وقفاً و قہراً قسم کے حمایت مذہب میں مضامین تمام ملک میں قیمت و بلا قیمت روزانہ یا کم سے کم ہفتہ وار پہنچاتے رہیں۔
- حدیث کا ارشاد ہے کہ ”آخر زمانہ میں دین کا کام بھی درم و دینار سے چلے گا“ اور کہیں نہ صلاح ہو کہ صادق و صدوق کا کلام ہے۔

(فتاویٰ رضویہ، جلد ۱۲، صفحہ ۳۳۳)



## جمعیت اشاعت اہلسنت پاکستان کی سرگرمیاں

ہفت واری اجتماع:-

جمعیت اشاعت اہلسنت پاکستان کے زیر اہتمام ہر پیر کو بعد نماز عشاء تقریباً ۱۰ بجے رات کو نور مسجد کاغذی بازار کراچی میں ایک اجتماع منعقد ہوتا ہے جس میں مقتدر و مختلف علمائے اہلسنت مختلف موضوعات پر خطاب فرماتے ہیں۔

مفت سلسلہ اشاعت:-

جمعیت کے تحت ایک مفت اشاعت کا سلسلہ بھی شروع ہے جس کے تحت ہر ماہ مقتدر علمائے اہلسنت کی کتابیں مفت شائع کر کے تقسیم کی جاتی ہیں۔ خواہش مند حضرات نور مسجد سے رابطہ کریں۔

مدارس حفظ و ناظرہ:-

جمعیت کے تحت رات کو حفظ و ناظرہ کے مختلف مدارس لگائے جاتے ہیں جہاں قرآن پاک حفظ و ناظرہ کی مفت تعلیم دی جاتی ہے۔

درس نظامی:-

جمعیت اشاعت اہلسنت پاکستان کے تحت رات کے اوقات میں درس نظامی کی کلاسیں بھی لگائی جاتی ہیں جس میں کم از کم ابتدائی پانچ درجوں کی کتابیں پڑھائی جاتی ہیں۔

کتب و کیسٹ لائبریری:-

جمعیت کے تحت ایک لائبریری بھی قائم ہے جس میں مختلف علمائے اہلسنت کی کتابیں مطالعہ کے لیے اور کیسٹیں سماعت کے لیے مفت فراہم کی جاتی ہیں۔ خواہش مند حضرات رابطہ فرمائیں:-